

Katalog 2010/2011

Biographien
Neuerscheinungen

Tasteninstrumente
Streichinstrumente
Blasinstrumente
Zupfinstrumente
Schlaginstrumente
Kammermusik Streicher
Kammermusik Bläser
Kammermusik verschied. Bes.
Vokalmusik
Oper
Orchesterwerke
Konzerte

Serie Spiel mit!
Serie Jugend musiziert
Weihnacht

Inhaltsverzeichnis

1	Inhalt		
2	Hinweise		
3	Biografien		
6	Neuerscheinungen		
	Tasteninstrumente		
16	Klavier zu zwei Händen		
17	Klavier zu vier Händen		
17	Unterricht		
18	Cembalo / Orgel		
	Streichinstrumente		
	VIOLINE		
19	Violine allein		
19	Zwei und drei Violinen		
21	Violine und Klavier		
22	Violine und Orgel		
23	Violine und Viola		
23	Violine und Violoncello		
	VIOLA		
23	Viola solo		
24	Zwei Violinen		
24	Viola und Klavier		
24	Viola und Gesang		
25	Viola und Violoncello		
25	Viola und andere Instrumente		
	VIOLONCELLO		
26	Violoncello solo		
26	Zwei, drei Violoncelli und mehr		
27	Violoncello und Orgel		
	KONTRABASS		
27	Kontrabass solo		
28	Blasinstrumente		
28	4 Saxophone		
29	Zupfinstrumente		
29	Schlaginstrumente		
			Kammermusik für Streicher
		30	Duos für Streicher
		31	Trios für Streicher
		32	Klaviertrio
		32	Streichquartett
		33	Streichquintett / Sextett
			Kammermusik für Bläser
		34	Bläser Duo / Trio
		134	Bläser Quartett
		35	Kammermusik verschied. Besetzungen
			Vokalmusik
		37	Solostimme
		37	Solostimme mit Klavier
		38	Solostimme mit Instrumentalbegleitung
		39	Solostimme mit Streichquartett
		40	Chormusik
		41	Oper
		41	Orchesterwerke
		41	Konzerte
		42	Serie Spiel mit!
		44	Serie Jugend musiziert
		45	Musik für Weihnachten

Hinweise

Der aktuelle Katalog wurde im Februar 2010 abgeschlossen. Irrtum und Änderungen sind vorbehalten. Alle Werke, die unter NEUERSCHEINUNGEN aufgeführt sind, erscheinen auch im Register der Instrumente. Ebenso die Werke, die zu einer Serie gehören.

Bei vielen Werken ist ein Schwierigkeitsgrad angegeben:
1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittelschwer, 4 = schwer, 5 = sehr schwer.

Der Katalog 2010 / 2011 steht auch auf unseren Internetseiten als PDF-Datei zur Verfügung.

Bestellungen bitte per Email / Fax oder über Internet.
Wir gewähren dem Notenhandel den üblichen Rabatt.

Weitere Informationen zum Verlagsprogramm im Internet:
www.ikuro.de

IKURO Edition - Musikverlag Roland Heuer

Bergweg 1 · 71679 Asperg
Telefon (07141) 260013 · Fax (07141) 6499959
E-Mail: info@ikuro.de
Internet: <http://www.ikuro.de>
Mitglied bei DMV, GEMA, idnv

Ust.-ID: DE 250064301

Konto:
Kreissparkasse Ludwigsburg
Konto-Nr. 1000151367 · BLZ 604 500 50

IBAN: DE 52 604 500 50 1000 151 367
BIC: SOLADES1LBG

Gregor Heuer (1915 - 1989)

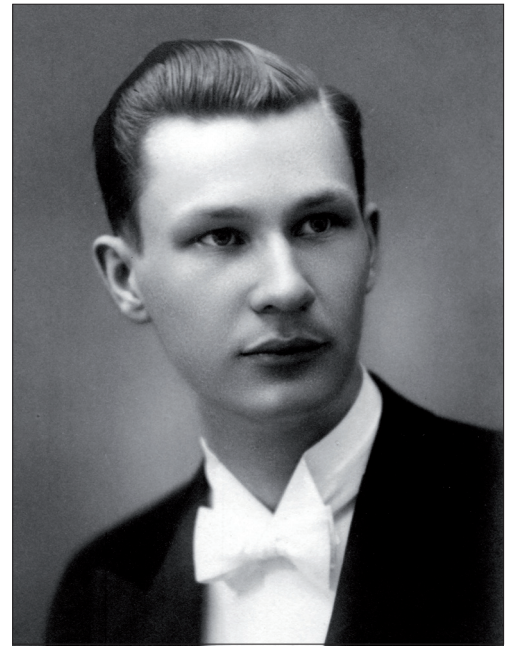
Gregor Heuer wurde 1915 als Sohn eines reichsdeutschen Kaufmanns in Charkow in der Ukraine geboren und erhielt seine erste pianistische Ausbildung im Alter von sieben Jahren. Von 1933-1940 studierte er an der staatlichen Hochschule für Musik in Tallinn / Reval (Estland), wo er im Jahre 1937 die Kompositionsklasse (Artur Kapp) und im Jahre 1940 die Klavierklasse (A. Lemba) absolvierte.

Ab 1935 war Gregor Heuer, der 1936 die estnische Staatsangehörigkeit erhielt, sowohl als konzertierender Pianist wie als Komponist tätig. Ebenso arbeitete er als Korrepetitor am Tallinner Estonia-Theater. Im Frühjahr 1941 kam er mit der Umsiedlung der Baltendeutschen nach Deutschland. Es folgten Engagements als Kapellmeister am Landestheater Südostpreußen in Allenstein, an der Deutschen Oper in Kiew und am Stadttheater in Gablonz / Neiße.

1944 wurde er zur Wehrmacht einberufen und kam in russische Kriegsgefangenschaft, in der er fünf Jahre festgehalten wurde. Verbittert und vom Leben enttäuscht kehrte Gregor Heuer nach Deutschland zurück. Sein Kompositionsnerf war zerrissen. Sein Können als Pianist versuchte er wieder aufzufrischen. Seine angeschlagene Gesundheit machten jedoch eine Rückkehr auf die großen Konzertpodien unmöglich. Gregor Heuer erwarb sich einen Ruf als hervorragender Pädagoge und unterrichtete unermüdlich bis an sein Lebensende. Er starb in Augsburg im März 1989.

Das Hauptwerk des kompositorischen Schaffens von Gregor Heuer fällt in die Zeit, die der junge Musiker in Tallinn verbrachte. Dazu zählen: Zwei Klavierkonzerte, eine Reihe sinfonischer Dichtungen, kammermusikalisch Werke und Lieder, die in den Jahren 1936-1940 in vielen Konzerten und im estnischen Rundfunk mit Erfolg aufgeführt wurden. 1941 entstand für das Theater in Allenstein sein letztes großes Werk, das Ballett "Totentanz". Die meisten Originalmanuskripte des Komponisten gingen im Jahre 1944 in Gablonz verloren - vermutlich für immer. Geblieben sind nur wenige Werke, die im Besitz von Freunden waren, oder die später dem Theater- und Musikmuseum in Tallinn übergeben wurden, wo sie dankenswerterweise noch heute aufbewahrt werden. Nach dem Krieg blieb der Komponist Gregor Heuer - einige Lieder und kleinere Werke ausgenommen - stumm.

Roland Heuer



Georg Kestler (1903 - 1989)

Geboren am 15.04.1903 in Wiesbaden.
Cellounterricht bei Prof. Oscar Brückner. Außerdem Klavierunterricht.
Studierte an der Musikhochschule Frankfurt / Main bei Bernhard Sekles (Lehrer von Paul Hindemith) Kontrapunkt, Komposition und Dirigieren.
Arbeitete und lebte – mit Ausnahme der Kriegsjahre – in Wiesbaden und Umgebung.

1962/63, sowie von 1966-1973 Solocellist im Kurorchester Bad Mergentheim. Seinen Lebensabend verbrachte Georg Kestler in Bad Mergentheim, wo er am 22.08.1989 verstarb.

Von seinen Kompositionen ist nur wenig erhalten. In den Jugendjahren entstanden mehrere kleine Stücke, später auch sinfonische und andere Werke, die jedoch in den Kriegsjahren verloren gingen. Aus den Jahren 1975 - 1980 existieren drei Kompositionen.





Xaver Paul Thoma * 1953 in Haslach im Kinzigtal

Mit fünf Jahren erhielt er den ersten Violinunterricht bei seinem Großvater Karl Thoma, mit zwölf Jahren unternahm er die ersten Kompositionsversuche.

1968 begann er sein Musikstudium in Karlsruhe; sein Violin- und Violalehrer war zunächst Albert Dietrich und später Jörg-Wolfgang Jahn.

Musiktheoretische Studien erfolgten bei Roland Weber und Eugen Werner Velte. Intensives Streichquartettspiel als Bratschist im Wahlquartett (1972 – 1980). Zunächst festes Mitglied eines Opernorchesters (1973 – 1977 Badische Staatskapelle Karlsruhe), und seit 1977 Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters, begann 1977 seine freie Tätigkeit als Bratschist, Pädagoge, und vor allem als Komponist.

Nach Jahren der freien Mitarbeit in Orchestern von Hannover, Hamburg und Bremen lebt der Komponist heute in Kirchheim unter Teck, und ist seit vielen Jahren dem Staatsorchester Stuttgart eng verbunden.

Im Jahre 2010 umfasst das Werkverzeichnis von Xaver Paul Thoma nahezu einhundertsechzig Werknummern: Kammermusik, Vokalmusik, Orchesterwerke, Instrumental-Konzerte und einige musiktheatralische Werke, zum Beispiel die Oper „Draussen vor der Tür“ nach Wolfgang Borchert (UA 1994 – 1996 in Hannover, Neuinszenierung in Leipzig 1995 – 1998), sowie das abendfüllende Ballett „Kafka“, UA 1997 Staatsoper Hannover.

Neben vielen anderen Auftragswerken - zum Beispiel für Dresden, Freiburg, Augsburg – erhielt Xaver Paul Thoma zur 400-Jahrfeier des Württembergischen Staatsorchesters Stuttgart zwei Aufträge: die Hölderlin-Fragmente (UA 1994 mit Wolfgang Bünthen, Tenor – Michael Gielen als Dirigent) und das Joachim Schall gewidmete Violinkonzert „...wie ein zerrissen Saitenspiel“, dessen UA unter dem Dirigat von Philippe Auguin 1995 stattfand.

Nach der Beschäftigung mit Franz Kafka (Ballett 1997) entsteht zehn Jahre später mit dem Opernprojekt „Milena“ ein weiteres Werk, das inhaltlich eng mit der Person Franz Kafkas verbunden ist.

H. E. Erwin Walther (1920 - 1995)

1920 in Amberg / Oberpfalz geboren.

1924 erster Klavierunterricht beim Vater Ernst Walther.

1928 Violinunterricht zu Hause, es folgt Unterricht in Viola, Violoncello und Waldhorn.

1938 Abitur an der Oberrealschule (heute Gregor-Mendel-Gymnasium) in Amberg.

1938 Aufnahme an das Konservatorium in Würzburg in die Meisterklasse von Prof. Hermann Zilcher (eigene Violinsonate zur Aufnahmeprüfung).

1941 Examen. Uraufführung eines eigenen Klavierkonzertes.

1941 Einzug zur Wehrmacht nach Bad Kissingen; Leitung des dortigen Musikkorps. Erste Verwundung.

1942 Russlandeinsatz; schwerer Durchschuss des rechten Schultergelenkes.

1944 Heirat von Maud Schunk.

1945-47 Kriegsgefangenschaft. Geburt des Sohnes Gerd.

Ab 1948 regelmäßige Aufführungen im Bayerischen Rundfunk.

1950 Gründung eines Klavierstudios für privaten Unterricht .

Ab 1950 zahlreiche Bühnen- und Filmmusiken.

Bis 1978 entstehen 44 Fernsehfilme unter der Regie von Gerd Winkler.

1958 Uraufführung des Chorwerkes „Liebnarren-Kantate“ im Bayerischen Rundfunk.

1960 Verleihung des Nordgau-Kulturpreises der Stadt Amberg.

1961 Auszeichnung mit dem Kulturpreis Ostbayern. Geburt der Tochter Michaela.

1967 - 1985 Musikpädagoge am Amberger Gregor-Mendel-Gymnasium, für dessen Schulorchester er mehrere Bühnen- und Festmusiken schreibt.

1975 Entwicklung eines kybernetischen, klingenden Brunnens für den Innenhof der Schule.

Zwischen 1966 und 1977 entstehen etwa 300 so genannte Audiogramme.

Die „optische Musik“ entwickelt sich zu einem wichtigen Arbeitsgebiet.

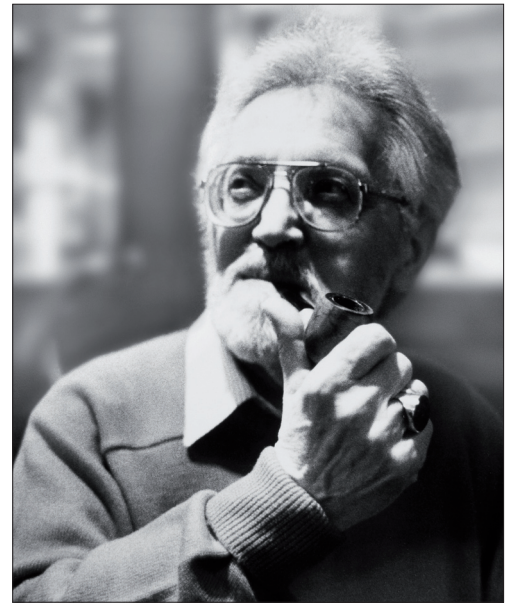
1989 Verleihung des Kulturpreises der Stadt Amberg.

1995 Am 1. Januar stirbt Erwin Walther nach schwerer Krankheit.

1997 würdigt die Stadt Amberg den Komponisten mit einem Gedenkkonzert.

1998 erscheint in der Reihe „Komponisten in Bayern“ eine Monographie zu Leben und Werk von H. E. Erwin Walther.

Sein Werkverzeichnis umfasst Orchesterwerke, Werke für Soloinstrumente mit Orchester, Chorwerke, Kammermusik für drei bis fünf Instrumente, Solowerke und Duos, Werke für Klavier, Cembalo und Orgel, Werke für Blechbläser, Vokalmusik (Chor mit Begleitung, Chor a cappella, Sologesang mit Orchester, Sologesang mit Klavier), Bühnenwerke, sowie Musik zu Film und Fernsehen. Dazu kommen ca. 360 Audiogramme.



Phantasie für Klavier 3

(ca. 1975-1980) GEORG KESTLER
(1903-1989)

IKURO 09031

Tasteninstrumente *NEU*

KLAVIER

Georg Kestler (1903-1989)
Phantasie für Klavier (ca. 1975-80)
 Schwierigkeit: 3-4
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303) / 7 Seiten / Rückendrahtheftung
 Dauer: ca. 5 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09031

€ 9.00

Georg Kestler (1903-1989)
„Fünf Gedanken über ein Bild“
 für Klavier (ca. 1920-25)
 Schwierigkeit: 3-4
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303) / 8 Seiten / Rückendrahtheftung
 Dauer: ca. 5 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09032

€ 9.00

UA am 15.11.2009 in Bad Mergentheim – Hans Peter Gierling, Klavier

Fünf Gedanken über ein Bild 4

(ca. 1920-1925) GEORG KESTLER
(1903-1989)

I.

IKURO 09032

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Klavierwerke
Lyrischer Walzer (1935) / Drei Foxtrotts
 Schwierigkeit: 3-4
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303) / 19 Seiten / Rückendrahtheftung
 Dauer: ca. 20 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09111

€ 16.00

Der Lyrische Walzer für Klavier von H. E. Erwin Walther gehört zu den frühesten erhalten gebliebenen Werken des Komponisten. Die jugendliche Komposition wurde laut Vermerk im Autograph am 14. Dezember 1935 vollendet. Dagegen ist über den Entstehungszeitraum der drei Foxtrott-Tänze nichts bekannt.

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
24 Klavierstücke „Der Kleine Prinz“ (1990)
 nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry
 Schwierigkeit: 4-5
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100302

€ 22.00

II. Foxtrott 11

IKURO 09111

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Klavierstücke (1948-55) Band I
 Schwierigkeit: 4-5
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303) / 18 Seiten / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08091

€ 12.00

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Klavierstücke (1948-55) Band II
 Schwierigkeit: 4-5
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303) / 40 Seiten / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08092

€ 18.00

CEMBALO

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Sonate für Cembalo solo (1975)
 Schwierigkeit: 4-5
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303) / 19 Seiten / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 09112

€ 16.00

ORGEL

Georg Kestler (1903-1989)
NENIA
für Violoncello und Orgel (1925)
 Schwierigkeit: 4-5
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303) / 8 Seiten / Rückendrahtheftung
 Dauer: ca. 6 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 08122

€ 9.00

SAKURA, SAKURA / Kirschblüte

Streichinstrumente **NEU**

ZWEI VIOLINEN

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Japanische Kinderlieder für 2 Violinen opus 160 (xpt) Heft I Kinderlieder in freier Gestaltung

Schwierigkeit: 2-3

Erstausgabe / FIRST EDITION / 2 Partituren

NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100501

€ 26.00

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Japanische Kinderlieder für 2 Violinen opus 160 (xpt) Heft II Kinderlieder in freier Gestaltung

Schwierigkeit: 3-4

Erstausgabe / FIRST EDITION / 2 Partituren

NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100502

€ 26.00

AOGEBATOOTOSHI

46 Violin-Duette in zwei Heften, deren Grundlage japanische Kinderlieder bilden. Die Gestaltung der vorgegebenen Melodien ist äußerst vielfältig. Einfache Harmonisierung der Begleitstimme, dann auch wieder kontrapunktisch eingesetzte Rhythmen und angereicherte Harmonik; bei einigen Liedern wird den Violinspielern / Spielerinnen überraschende Harmonik abgefordert. Es finden sich auch durchkomponierte Strophenlieder, die den literarischen Inhalt der Texte musikalisch übersetzen und so mit Witz, Dramatik und Melancholie auf kleinstem Raum abgeschlossene Stimmungsbilder zaubern.

VIOLINE UND KLAVIER

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

1. Sonate für Violine und Klavier (1949)

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231 x 303)

58 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 35 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09022

€ 26.00

1. Sonate für Violine
I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920-1995)

Mäßiges Zeitmaß, aber nicht schleppen

IKURO 09022

Im Kammermusikschaffen von H. E. Erwin Walther nehmen die insgesamt zehn Duowerke für Violine und Klavier einen bedeutenden Raum ein. Die „1. Sonate für Violine und Klavier“ von H. E. Erwin Walther wurde laut eigenhändiger Eintragung am Ende der Partitur am 1. Juli 1949 vollendet. Tatsächlich ist sie bereits seine zweite Sonate – seine erste, die „Romantische Sonate für Violine und Klavier Nr. 1, F-Dur“ entstand bereits im Jahre 1938 zur Aufnahmeprüfung an das Konservatorium in Würzburg in die Meisterklasse von Prof. Hermann Zilcher. Auch in den darauffolgenden Jahren hatte sich Walther mehrfach mit der Besetzung „Violine – Klavier“ auseinandergesetzt, bevor er 1949 seine (später) als „1. Sonate für Violine und Klavier“ betitelte Sonate vollendete. So entstanden zwischen 1940 und 1949 eine „Tänzerische Skizze“ für Violine und Klavier (ca. 1940), Vier Studien für Violine und Klavier (1948) und eine Skizze für Violine und Klavier (1949). Außerdem schrieb H. E. Erwin Walther 1946 eine Sonate für Violoncello und Klavier sowie eine Suite für Viola solo.

VIOLA

Xaver Paul Thoma (* 1953)

4. Sonate für Viola solo opus 158 (xpt)

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100503

€ 16,00

Ein lange gefasster Plan, für den Widmungsträger Vidor Nagy ein Solo-Werk zu komponieren kommt endlich zum Abschluss. Das in drei Sätzen gegliederte Werk entsteht 12 Jahre nach der „Dritten“ Solo-Sonate.

ZWEI VIOLIN

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Weihnachtslieder für 2 Bratschen opus 159A (xpt)**Haslacher Weihnachtslieder**

Schwierigkeit: 1-2

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Spielpartitur / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100304A

€ 16,00

Bei der Zusammenstellung alter Weihnachtslieder, reduziert im Satz für zwei Bratschen / zwei Celli war es dem Komponisten Xaver Paul Thoma ein besonderes Anliegen, auch Lieder in die Sammlung aufzunehmen, die in seiner Heimatstadt Haslach im Kinzigtal schon lange die Weihnachtszeit besonders prägen. Der genaue Ursprung dieser Texte und Melodien ist bis heute nicht nachweisbar. Kennengelernt hat Thoma diese Haslacher „Krippele-Lieder“ schon in seiner Kindheit. Die traditionellen „Sternsinger“ pflegen bis in die heutige Zeit diese schöne Sitte und singen ausschließlich diese Haslacher Weihnachtslieder.

SIEHE AUCH: ZWEI VIOLONCELLI

VIOLA UND MARIMBAPHON**Serie Jugend musiziert**

Xaver Paul Thoma (* 1953)

„Annäherung an die Wirklichkeit“**Musik für Bratsche und Marimbaphon opus 161 (xpt) (2009)**

Schwierigkeit: 4 / Erstausgabe / FIRST EDITION

Spielpartituren / NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100305

€ 19,00

Dieses Duo, für ein Streich- und ein Schlaginstrument komponiert, ist zwei begabten, jungen Musikschülern gewidmet.

Das Werk kann komplett aufgeführt werden, ebenso ist es möglich, nur den ersten Satz erklingen zu lassen. Die zwei Mittelsätze sind jeweils solistisch angelegt, sodass verschiedene Möglichkeiten der Programmgestaltung, insbesondere der Einsatz für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ möglich sind. Während die ersten drei Sätze auch isoliert aufgeführt werden können, sollte der vierte Satz nur mit dem kompletten Werk gespielt werden. Entstanden sind die Sätze I - III im Frühjahr 2009, während der IV. Satz erst im Februar 2010 beendet wurde.

- Vidor Nagy gewidmet -

4. Sonate für Viola solo
opus 158 A (xpt) 2007/08
I. Rhapsodia

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Molto moderato $\text{♩} = \text{ca. } 58$

Stille rings, da hallen Glocken

Etwas langsam

Stil - le rings, da hal - len Glock - en

1. Viele tausend Weihnachtsbäume breiten weithin
1. Im und Glück / Fröhlich läßt die Singlings Zunge,
glänzt in frischem Geistesblick.

2. Dieser Baum, der ewig grünet, deutet uns der
Fröhlichheit, die wir fast zweitausend Jahren
Christus ausgetreut hat.

3. Wacht Ih, was der Baum bedeckt, der die heilige
Nacht erhellt, was er alten Christen zurecht,
kündet laut die gansen Welt?

4. Darum zündet an die Kerzen, das sich alles,
alles freud ob der himmlisch hohen Gaben,
die den Sinesen Christus best.

5. Dann wird bald die Christnacht enden, und der
Christtag hecht herein. Alle Völker werden großen
seiner Feer golden Schein.

IKURO 100304A

- für Johannes Raffl und Francois Witsch -

ANNÄHERUNG AN DIE WIRKLICHKEIT
Musik für Bratsche und Marimbaphon
opus 161 (xpt) 2009
I.

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Ruhig $\text{♩} = \text{ca. } 66$

IKURO 100305

2

Sonate für Violoncello allein
(1920)
I. GEORG KESTLER
(1903 - 1989)

Mässig bewegt
f (legendo)

8 *dolce* *dolcissimo*

12 *p* *f*

16 Erstes Zeitmaß
ff

20 *rit.*

22 C-Suite
Erwas schneller
p *mf*

24

IKURO 08121

VIOLONCELLO

Georg Kestler (1903-1989)

Sonate für Violoncello allein (1920)

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

6 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 8 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 08121

€ 9.00

ZWEI VIOLONCELLI

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Weihnachtslieder für 2 Celli opus 159B (xpt)**Haslacher Weihnachtslieder**

Schwierigkeit: 1-2

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Spielpartitur / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100304B

€ 16.00

BESCHREIBUNG SIEHE: **ZWEI VIOL**

Vom Himmel hoch, o Englein kommt
Wegenerlied, ca. 1625

Vom Him - mel hoch, o Eng - lein kommt! Ei - a,
ei - a, sa - sa - ni, sa - sa - ni, sa - sa - ni. Kommt,
singt und klagt, kommt pfeifend und trauend! Al - le - lu - ja, al -
le - lu - ja! Von Je - sus singt und Ma - ri - a.

2. Kommt ohne Instrumenten auf!
Bringt Lauten, Harfen, Geigen mit!

3. Laut hören eurer Stimmen viel!
Mit Orgel und mit Saitenspiel!

4. Hier muß die Musik himmelhoch sein,
weil dies ein himmlisch' Kindelein.

5. Die Stimmen müssen lieblich gehn,
und Trug und Neid nicht sein.

6. Seht auf! muß sein der Orgel Klang,
auf aller alten Vogeltang.

7. Das Lautenspiel muß lauten mit,
denn das Kindelein schliessen mit!

8. Sing Pfief' den Menschen weit und breit,
Gott Preis und Eh' in ewigkeit.

IKURO 100304B

VIOLONCELLO UND ORGEL

Georg Kestler (1903-1989)

NENIA**für Violoncello und Orgel** (1925)

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

8 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 6 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 08122

€ 9.00

- für Johannes Rellf and Francesa Witsch -
ANNÄHERUNG AN DIE WIRKLICHKEIT
Musik für Bratsche und Marimbaphon
opus 161 (xpt) 2009
I. Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Ruhig $\text{♩} = \text{ca. } 66$ *mf* *p* *mf* *f* *ord.* *v*

Bratsche

Marimbaphon

5 *pizz.* *arco* *ff* *f*

7 *p* *pp* *f*

IKURO 100305

Schlaginstrumente *NEU***Serie Jugend musiziert**

Xaver Paul Thoma (* 1953)

„Annäherung an die Wirklichkeit“**Musik für Bratsche und Marimbaphon opus 161 (xpt) (2009)**

Erstausgabe / FIRST EDITION

Schwierigkeit: 3-4

Spielpartituren / NE-Format (231 x 303)

Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100305

BESCHREIBUNG SIEHE: **Serie Jugend musiziert**

€ 19.00

Kammermusik für Streicher **NEU**

STREICHTRIO

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Streichtrio II

„Spurensuche W.A.M.“ opus 152 (xpt) (2007/09)

Besetzung: Violine, Viola, Violoncello

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur / Stimmen mit Stichnotenzeile

Partitur 28 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 20 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09051

€ 28.00

Das zweite Streichtrio entstand im Auftrag des „Offenburger Streichtrios“ und wurde von diesem Ensemble im Juli 2009 uraufgeführt.

Das etwa 20 Minuten dauernde Werk ist eine Auseinandersetzung mit dem Fragment KV A66 von Wolfgang Amadeus Mozart, welches in dieser Ausgabe ebenfalls enthalten ist.

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Streichtrio E-Moll (1945/46)

Erstausgabe / FIRST EDITION

Schwierigkeit: 5

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100301

€ 26.00

Das für alle drei Spieler sehr anspruchsvolle, dreisätzige und hochromantische Werk entstand in der Kriegsgefangenschaft und ist Erwin Walthers Frau Maud zugeeignet.

KLAVIERTRIO

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Trio für Klavier, Violine, Violoncello (1972)

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100401

€ 26.00

STREICHQUARTETT

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Streichquartett „Die Nacht“ (1949) – Improvisation nach Michelangelos gleichnamigem Bildwerk auf den Mediceergräbern

Erstausgabe / FIRST EDITION

Schwierigkeit: 4-5

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100303

€ 26.00

Komponiert für das OFFENBURGER STREICHTRIO

Streichtrio II
 » Spurensuche W.A.M.«
 (2007/08/09)
 op. 152 (xpt)

— in memoriam Ennst Wawerth (1936-2007) und Hilfried Zimbach (1939-2006) —

Xaver Paul Thoma
 (* 1953)

Allegro (♩ = 144)

IKURO 09051

Streichtrio E-Moll (1945/46)
 I.

H. E. ERWIN WALTHER
 (1920 - 1995)

Etwas bewegt bis ziemlich bewegt

IKURO 100301

Die Nacht
 Improvisation nach Michelangelos gleichnamigem Bildwerk auf den Mediceergräbern
 (1949)

H. E. ERWIN WALTHER
 (1920 - 1995)

Langsam

IKURO 100303

2

- Vidor Nagy gewidmet -
PETITESSE A QUATTRO (2008)
 opus 158 / B (xpt) Xaver Paul Thoma (1953)

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 90$

IKURO 08123

Kammermusik für verschiedene Besetzungen **NEU**

Xaver Paul Thoma (* 1953)
Petitesse a Quattro opus 158/B (xpt) (2008)
 Besetzung: Viola, 2 Hörner, Violoncello
 Schwierigkeit: 3-4
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Drei Spielpartituren / Rückendrahtheftung
 Dauer: ca. 2 1/2 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 08123

€ 9.00

Das in seiner instrumentalen Besetzung nicht alltägliche Werk ist ein kurzes Kabinettstückchen und dem langjährigen ungarischen Solo-Bratschisten des Staatsorchesters Stuttgart Vidor Nagy gewidmet.

3

Die Nachtigall
 (Ballade aus dem Englischen)
 H. E. ERWIN WALTHER (1920 - 1995)

Andante $\text{♩} = 92$

etwas breiter

Tempo I.
 I Die klei-ne, rei-zen-de Nach-tigall,
 4 Ich schin-ne sie an und schaut sie noch,

IKURO 09021

Vokalmusik **NEU**

STIMME UND KLAVIER
 H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Sechs Lieder und Gesänge
 für Tenor und Klavier (1953/56)
 Schwierigkeit: 5
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 je 32 Seiten / Rückendrahtheftung
 Ausgabe beinhaltet 2 Partituren

Bestell-Nr.: IKURO 09021

€ 19.00

Inhalt: I. Die Nachtigall (1953), II. Entwischt (1953), III. Elegie über eine Prügelei (1953), IV. Schwüler Tag (1956), V. Stern hängt dicht überm Dach (1956), VI. Psalm (1956)

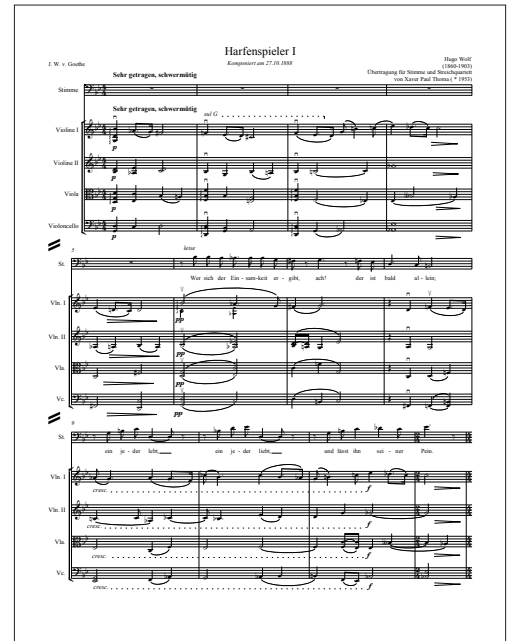
STIMME UND STREICHQUARTETT

Xaver Paul Thoma (*1953)
Lieder für Stimme und Klavier von Hugo Wolf (1860-1903)
übertragen für Stimme und Streichquartett opus 164 (xpt)

Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Partitur und Stimmen
 Bestell-Nr.: IKURO 100901
 (Erscheint im Herbst 2010)

€ 36.00

Inhalt: Goethe: Harfenspieler I, Harfenspieler II, Harfenspieler III.
 Eichendorff: Verschwiegene Liebe, Nachtzauber, Liebesglück, Seemanns
 Abschied. Mörike: Abschied, Verborgeneheit.



Xaver Paul Thoma (*1953)
7 Lieder nach Texten von Goethe und Eichendorff opus 165 (xpt)
 für Bariton und Streichquartett

Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Partitur und Stimmen

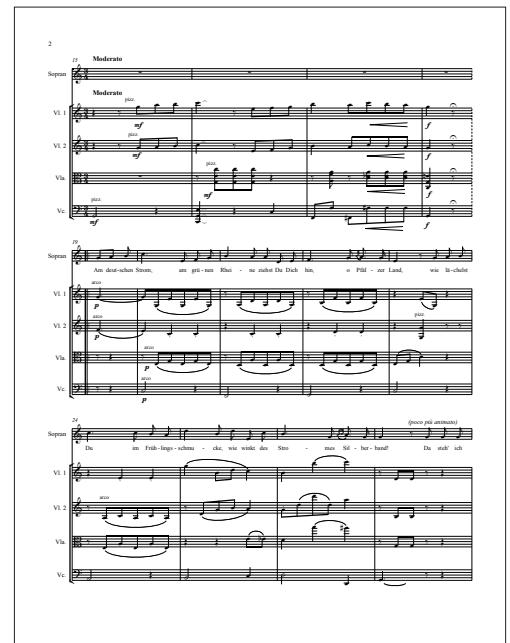
€ 36.00

Bestell-Nr.: IKURO 100902
 (Erscheint im Herbst 2010)

E. Sauvlet / Xaver Paul Thoma (*1953)
„Pfälzer-Lied“ (Eduard Jost)
 Freie Umgestaltung für Sopran und Streichquartett
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Partitur und Stimmen

€ 9.00

Bestell-Nr.: IKURO 100903
 (Erscheint im Herbst 2010)



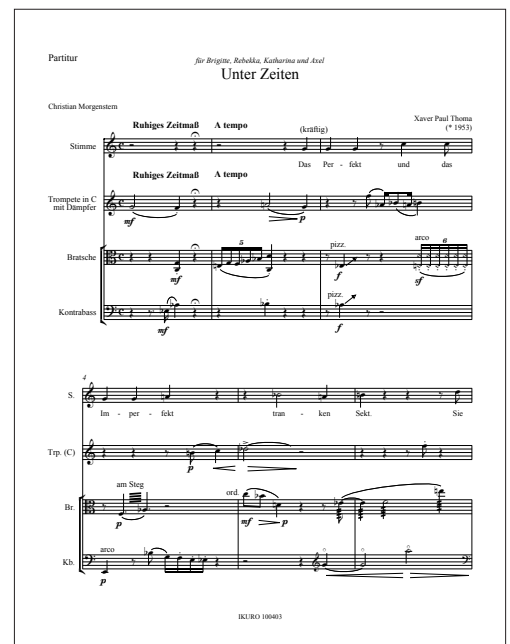
Xaver Paul Thoma (*1953)
Drei Lieder opus 45 von Samuel Barber (1910-1981)
übertragen für Stimme und Streichquartett opus 163 (xpt)

Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Partitur und Stimmen
In Vorbereitung

STIMME UND VERSCHIEDENE INSTRUMENTE
 Xaver Paul Thoma (*1953)
„Unter Zeiten“ (Chr. Morgenstern) opus 165 (xpt)
 für Stimme, Trompete, Bratsche, Kontrabass
 Schwierigkeit: 2-3 / Dauer: ca. 2 Min.

Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Spielpartituren
 Bestell-Nr.: IKURO 100403

€ 9.00



8

2. Heiterkeit und Frohsinn
(Jean Paul)
Ich liebe nur den heitern Mann
(J. W. v. Goethe)

Bariton Solo
Sopran
Alt
Tenor
Bass

Hei - ter - keit und Froh - sinn sind die Son - ne, sind die Son - ne,
Hei - ter - keit und Froh - sinn sind die Son - ne, sind die Son - ne,
Hei - ter - keit und Froh - sinn sind die Son - ne, sind die Son - ne,
Hei - ter - keit und Froh - sinn sind die Son - ne, sind die Son - ne,

5
Bar. Solo
S.
A.
T.
B.

Ich lie - be nur den hei - tern
un - ter der al - les ge - deht. Hei - ter - keit und Froh - sinn
un - ter der al - les ge - deht. Hei - ter - keit und Froh - sinn
un - ter der al - les ge - deht. Hei - ter - keit und Froh - sinn
un - ter der al - les ge - deht. Hei - ter - keit und Froh - sinn

IKURO 09011

Chormusik NEU**CHOR A CAPPELLA**

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Heiterkeit und Frohsinn

Zyklus für gemischten Chor a cappella und Bariton-Solo (1957)

Schwierigkeit: 3-4

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Einzelpartitur

Bestell-Nr.: IKURO 09011

€ 16.00

Set mit 8 Partituren

Bestell-Nr.: IKURO 09011B

€ 50.00

3

Colombine
(Paul Verlaine)
H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Étwas theatralisch

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Le - an - der, der Tropf, Pier - rot, der im
Le - an - der, der Tropf, Pier - rot, der im
Le - an - der, der Tropf, der Tropf, Pier - rot, der im
Le - an - der, der Tropf, Pie - rot, der im

5
S.
A.
T.
B.

Floh - lupf die Spit - ze des Buschs, ü - ber -
Floh - lupf Floh - lupf die Spit - ze des Buschs, ü - ber -
Floh - lupf der im Floh - lupf die Spit - ze des Buschs, ü - ber -
Floh - lupf die Spit - ze des Buschs ü - ber - sprang, ü - ber -

10
S.
A.
T.
B.

sprang, Kas - san - der in Um - hang und Mit - ze
sprang, Kas - san - der in Um - hang und Mit - ze
sprang, Kas - san - der in Um - hang und Mit - ze
sprang, ü - ber - sprang in Um - hang und Mit - ze.

IKURO 09012

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

4 Chöre (Paul Verlaine / Italienisch)

für gemischten Chor a cappella (ca. 1954)

Schwierigkeit: 3-4

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Einzelpartitur

Bestell-Nr.: IKURO 09012

€ 16.00

Set mit 8 Partituren

Bestell-Nr.: IKURO 09012B

€ 50.00

Oper NEU

1

L'Enfant et les Sortilèges
Fantasia orchestrale
Reduktion für kleines Orchester
von Xaver Paul Thoma (* 1953)
im Auftrag der Deutschen Oper am Rhein / Düsseldorf / Duisburg

Partitur für
Kleine Sinfonieorchester

Musique de
MAURICE RAVEL
(7.10.1875 - 28.08.1937)

Tranquillo $\text{♩} = 112$

Clar.
Trp. (pt)
Tbn. (pt)
Tbn. (pt)
Tbn. (pt)
Tbn. (pt)

IKURO 10020

Maurice Ravel

L'Enfant et les Sortilèges**Reduktion für kleines Orchester**

von Xaver Paul Thoma (* 1953)

opus 166 (xpt)

Erstausgabe / FIRST EDITION

Partitur (A3) Ringbindung / ca. 220 Seiten

Bestell-Nr.: IKURO 10020

€ 70.00

Die im Auftrag für die Deutsche Oper am Rhein – Düsseldorf / Duisburg von Xaver Paul Thoma verfasste Orchester-Reduktion ist für 17 SpielerInnen konzipiert.

Instrumentale Besetzung: Flöte / Piccolo, Oboe / Englischhorn, Klarinette / Bassklarinette, Fagott / Kontrafagott, Trompete, Posaune, Harfe, Klavier, Harmonium / Celesta, Pauken, Schlagzeug, Violine I und II, Viola, Violoncello und Kontrabass.

Das Aufführungsmaterial steht als Leihmaterial zur Verfügung.

Orchesterwerke *NEU*

Joseph Alois Schmittbauer (1718-1809)
Sinfonia a plusieurs instruments Nr. 2
 Schwierigkeit: 3
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Partitur ca. 48 Seiten

Bestell-Nr.: IKURO 100402

€ 28.00

Das Aufführungsmaterial steht als Leihmaterial zur Verfügung.

Partitur Sinfonia II I JOSEPH ALOIS SCHMITTBAUER 1718-1809

Oboe I (F) Nr. 1
 Oboe II (F) Nr. 2
 Horn in D I
 Horn in D II
 Percussion
 Violin I
 Violin II
 Viola
 Violoncello
 Bass

Ob.
 Ob.
 Ho. (D)
 Ho. (D)
 Pk.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Bass

Konzerte *NEU*

Gregor Heuer (1915-1989)
Exotische Fantasie für Klavier und Orchester (1937)
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Partitur

Bestell-Nr.: IKURO 10101
 (Erscheint im Herbst 2010)

€ 26.00

Das Aufführungsmaterial steht als Leihmaterial zur Verfügung.

Pr. Eino Klemetti pühendatud
Kellahelinad kaugelt
(Cloches lointaines)
Kolm prelüüdi

I. GREGOR HEUER
(1915-1989)

Andante

piano cantabile e molto tranquillo

con crescendone

p *come qualche cloche lointaine*

cresc. *pp subito*

piu mosso più mosso

IKURO 07043

Klavier zu 2 Händen

Gregor Heuer (1915-1989)

Kellahelinad kaugelt / Drei Preludes für Klavier solo (Tallinn 1936/37)

Schwierigkeit: 3 – 4

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 4 Seiten / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07043

€ 9.00

NEU

Georg Kestler (1903-1989)

Phantasie für Klavier (ca. 1975-80)

Schwierigkeit: 3-4

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 7 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 5 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09031

€ 9.00

Fünf Gedanken über ein Bild
(ca. 1920-1925)

I. GEORG KESTLER
(1903-1989)

Ruhige Viertel

pp *f* *pp*

pp *p*

pp

IKURO 09032

NEU

Georg Kestler (1903-1989)

Fünf Gedanken über ein Bild

für Klavier (ca. 1920-25)

Schwierigkeit: 3-4

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 8 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 5 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09032

€ 9.00

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Klavierstücke (1948-55) Band I

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 18 Seiten / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08091

€ 12.00

Presto

I. H. E. ERWIN WALTHER
(1920-1995)

f

crescendo

f

IKURO 08091

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Klavierstücke (1948-55) Band II

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 40 Seiten / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08092

€ 18.00

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Klavierwerke**Lyrischer Walzer (1935) / Drei Foxtrotts**

Schwierigkeit: 3-4

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 19 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 20 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09111

€ 16,00

**NEU**

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

24 Klavierstücke „Der Kleine Prinz“ (1990)

nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry

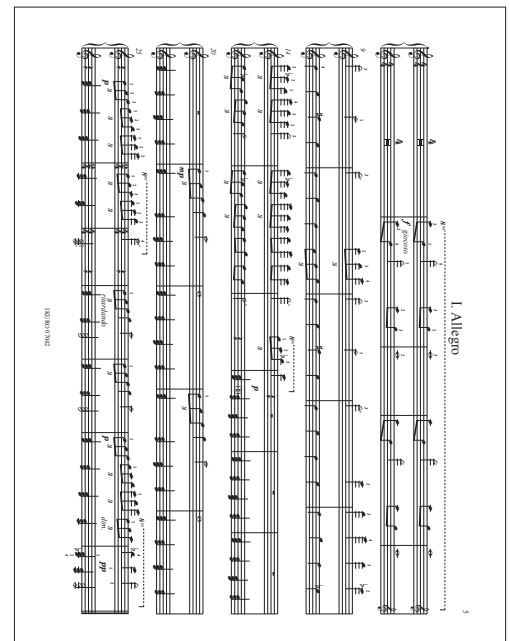
Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100302

€ 22,00

**Klavier zu 4 Händen**

Gregor Heuer (1915-1989)

Kleine Suite in D für Klavier vierhändig (1957)

Dauer: ca. 4 Min.

Schwierigkeit: 1-2

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format quer (303 x 222)

9 Seiten - Spiralbindung

Bestell-Nr.: IKURO 07042

€ 9,00

Die bewusst einfach gehaltene Spielmusik für Klavier zu vier Händen ist als Anregung zum Duo-Spiel im Unterricht gedacht.

Klavier / Unterrichtswerke

Sibylle Stier

Mein Zauberklavier (2007)

29 Charakterstücke für den Klavierunterricht mit Illustrationen der Autorin

leicht bis mittelschwer

Ausgabe: Spielpartitur

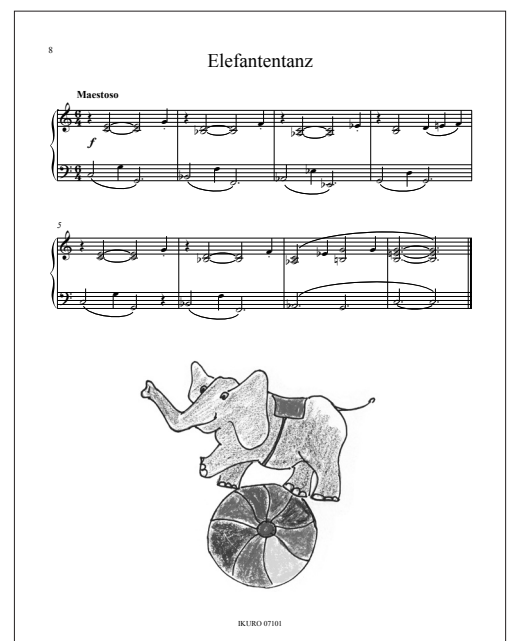
Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

55 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07101

€ 16,00



Der vorliegende Band basiert auf den Erfahrungen einer langjährigen und erfolgreichen Unterrichtspraxis mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Mit fantasievollen und bildhaften, klar strukturierten Charakterstücken sollen Lust und Neugierde auf musikalisches Gestalten geweckt werden.

Sonata
für Cembalo solo
(1975)

H. E. ERWIN WALTHER
(1920-1995)

Moderato $\text{♩} = 112$

IKURO 09112

Cembalo

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Sonate für Cembalo solo (1975)
 Schwierigkeit: 4-5
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 19 Seiten / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 09112

€ 16.00

Orgel

MEDITATION
opus 132 (xpt) (2002)

Xaver Paul Thoma
(† 1953)

Langsame Viertel $\text{♩} = 72$

IKURO 06074

Orgel und Violine

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Meditation opus 132 (xpt)
 Besetzung: Violine, Orgel
 Dauer: ca. 7 Min.
 Ausgabe: Partitur und Violinstimme
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 6 Seiten - Rückendrahtheftung
 Bestell-Nr.: IKURO 06074

€ 8.00

Die Komposition entstand am 4./5. November 2002 für einen musikalischen Gottesdienst, in dem auch weitere Werke von Händel, Joseph Haas und Max Reger erklangen. Die Uraufführung erfolgte am 30. November 2002 in der Kath. Kirche St. Arbogast in Haslach / i.K., dem Geburtsort des Komponisten.

Nenia
I.

GEORG KESTLER
(1903-1989)

Langsame Viertel

IKURO 08122

Orgel und Violoncello

NEU

Georg Kestler (1903-1989)
NENIA
für Violoncello und Orgel (1925)
 Schwierigkeit: 4-5
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 8 Seiten / Rückendrahtheftung
 Dauer: ca. 6 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 08122

€ 9.00

Violine allein

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Vier Stücke für Violine solo opus 147 (xpt) (2006/07)

Dauer: ca. 10 Min. / Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08023

€ 9.00

Die Anordnung der Sätze lässt barocken Einfluss vermuten:

Langsam - Schnell - Langsam - Schnell.

Während die langsamen Stücke dem Interpreten die Möglichkeit zu lyrisch-melodischem Spiel ermöglichen, fordern die beiden schnellen Stücke eine federnde, flexible Virtuosität, die den Zuhörer die technischen Schwierigkeiten nicht spüren lässt.



H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Vier Solostücke für Violine (1993)

Dauer: ca. 12 Min. / Schwierigkeit: 3-4

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

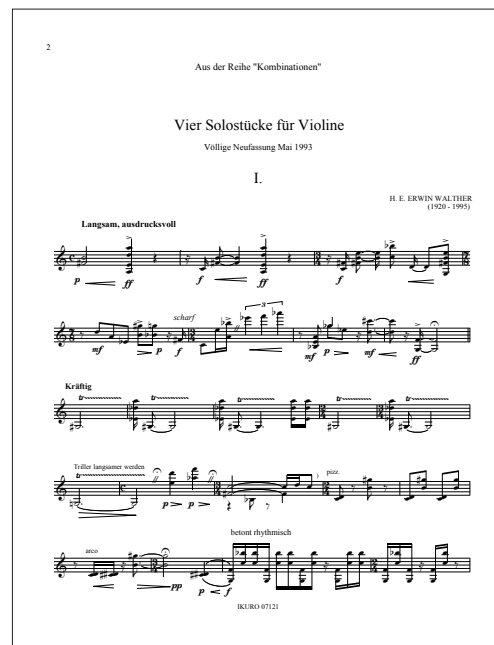
9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07121

€ 9.00

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Die hier vorliegende Fassung der vier Solostücke für Violine beruht auf der 1993 vom Komponisten als „völlige Neufassung“ erstellten Handschrift.



Zwei und drei Violinen

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Kleine Duette opus 129 (xpt) Band I

Besetzung: zwei Violinen

Schwierigkeitsgrad: 1 – 3

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 24 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06072

€ 16.00

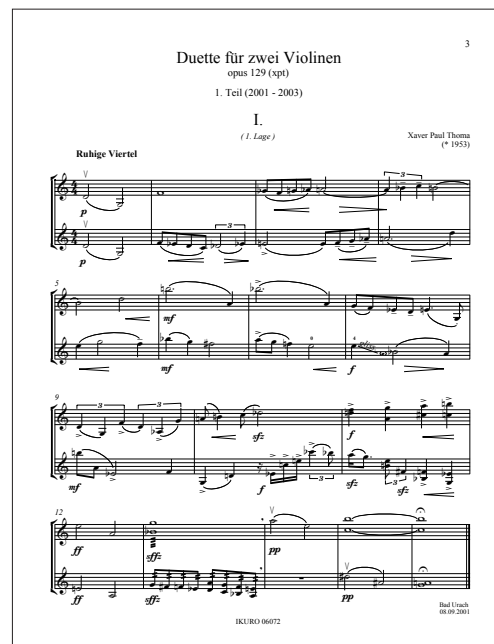
Die Idee zu diesen „Kleinen Duetten“ besteht aus verschiedenen Aspekten:
1. Durch kurze Zeitdauer und technische Anforderung für Wettbewerbe wie „Jugend musiziert“ das Repertoire zu erweitern.

2. Trotz mancher „Einfachheit“ genügend Substanz zu bieten, um auch bei professionellen Musikern Interesse zu wecken.

3. Progressive Erweiterung der technischen Anforderungen in Band II.“

Bei einer Auswahl für ein Konzertprogramm ist die Reihenfolge der Entstehung nicht bindend. Die Interpreten können individuell für sich die jeweilige Reihenfolge selbst festlegen.“

Die Komposition der Duette (Band I und II) erstreckt sich über mehrere Jahre, vom September 2001 - Januar 2007.



2

Kleine Duette für zwei Violinen
opus 129 (xpt) (2004 - 2007)
Band II (13 - 20)

XIII.
(1. - 3. Lage)

Ruhige Halbe $\text{♩} = 69$

Xaver Paul Thoma (* 1953)

IKURO 07032

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Kleine Duette opus 129 (xpt) Band II

Besetzung: zwei Violinen

Schwierigkeitsgrad: 3 – 4

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 28 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07032

€ 16.00

NEU

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Japanische Kinderlieder für 2 Violinen opus 160 (xpt) Band I
Kinderlieder in freier Gestaltung

Schwierigkeit: 2-3

Erstausgabe / FIRST EDITION / 2 Partituren

NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100501

€ 26.00

NEU

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Japanische Kinderlieder für 2 Violinen opus 160 (xpt) Band II
Kinderlieder in freier Gestaltung

Schwierigkeit: 3-4

Erstausgabe / FIRST EDITION / 2 Partituren

NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100502

€ 26.00

46 Violin-Duette in zwei Heften, deren Grundlage japanische Kinderlieder bilden. Die Gestaltung der vorgegebenen Melodien ist äußerst vielfältig. Einfache Harmonisierung der Begleitstimme, dann auch wieder konträrpunktisch eingesetzte Rhythmen und angereicherte Harmonik; bei einigen Liedern wird den Violinspielern / Spielerinnen überraschende Harmonik abgefordert. Es finden sich auch durchkomponierte Strophenlieder, die den literarischen Inhalt der Texte musikalisch übersetzen und so mit Witz, Dramatik und Melancholie auf kleinstem Raum abgeschlossene Stimmungsbilder zaubern.

SAKURA, SAKURA / Kirschblüte

$\text{♩} = 72$

poco rit.

1. *mf*

2. *mf*

5. *A tempo*

1. *A tempo*

2. *A tempo*

15.

1. *f*

2. *f*

19.

1. *f*

2. *f*

23.

1. *f*

2. *f*

IKURO 07032

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Duo für zwei Violinen (1992)

Dauer: ca. 6 Min. / Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Spielpartituren / Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303) / 6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07123

€ 9.00

2

MENUETT
von
L. v. Beethoven
(1770 - 1827)

Für dreistimmigen Violinenscher
bearbeitet von: Karl Thoma

Allegro

Violine I

Violine II

Violine III

VI. I

VI. II

VI. III

VI. I

VI. II

VI. III

VI. I

VI. II

VI. III

Fin.

IKURO 08053

Karl Thoma (Bearbeiter)

Drei Menuette

(Beethoven - Couperin - Rameau)

Besetzung: 3 Violinen oder mehr

Schwierigkeit: 1 – 2 / Ausgabe: Partitur und Stimmen

Neuausgabe / NEW EDITION

NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08053

€ 12.00

Diese Bearbeitung als Violinterzette sind vor allem ein Angebot an den Instrumentalunterricht, wobei die Stimmen einfach oder mehrfach besetzt werden können.

Violine und Klavier

Serie Spiel mit!

Granville Gibson

Sechs leichte Stücke für Violine und Klavier

Dauer: ca. 13 Min. / Schwierigkeit: 1 – 2

Neuausgabe / NEW EDITION

NE-Format (231 x 303) / 12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08054

€ 9.00

Inhalt: I. Romance II. Melody III. Valse IV. Etude V. Gavotte VI. Barcarole.

Hübsche und einfache Spielmusik für den Instrumentalunterricht.

2

Nr. 1. Romance

Granville Gibson

Andantino $\text{♩} = 84$

Violino

Klavier

mf

con Ped.

* Die Melodie im Klavierpart kann nach Belieben weggelassen werden.
IKURO 08054

Serie Spiel mit!

Gregor Heuer (1915-1989)

Übungsstücke für ganz kleine Geiger:

Sonatine G-Dur für Violine und Klavier (1961)

Dauer: ca. 9 Min. / Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07041

€ 9.00

Die Sonatine von Gregor Heuer ist vor allem ein Angebot an den Instrumentalunterricht, die Geigenstimme kann auch chorisch besetzt werden.

4

Melodia

(Tallinn 1938)

Gregor Heuer
(1915 - 1989)

Lento

Violino

Klavier

pp

con sord.

sempre pianissimo

rit.

crescendo

IKURO 06092

Gregor Heuer (1915-1989)

Melodia für Violine und Klavier (Tallinn 1938)

Herausgeber: Roland Heuer und Felix Gottlieb

Dauer: 2 Min. / Schwierigkeitsgrad: 3-4

Ausgabe: Neuausgabe / NEW EDITION

NE-Format (231 x 303) / 4 Seiten – Rückendrahtheftung

Partitur und Violinstimme

Bestell-Nr.: IKURO 06092

€ 6.00

Beschreibung: Das kleine 2-Minuten-Stück entstand vermutlich im Jahre 1938 in Reval / Tallinn (Estland) und erschien 1939 erstmals im Druck. Für die Neuausgabe wurde die Klavierstimme revidiert und der Violinpart mit Fingersätzen und Bogenstrichen versehen.

7

Sonata viiulile ja klaverile (1939)

für Roman Matsov

GREGOR HEUER
(1915 - 1989)

Allegro

Violino

Klavier

f

quasi rit.

quasi meno mosso

rit.

quasi meno mosso

rit.

IKURO 06091

Gregor Heuer (1915-1989)

Sonate für Violine und Klavier / Sonata viiulile ja klaverile (Tallinn 1939)

Widmung: Roman Matsov

Herausgeber: Roland Heuer / Felix Gottlieb

Dauer: ca. 9 Min. / Schwierigkeit: 5

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231 x 303)

Partitur und Violinstimme / 24 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06091

€ 14.00

Das einsätziges Werk zeugt von schäumenden Gefühlsausbrüchen eines jungen, aufstrebenden Komponisten. Die Violinsonate entstand im Jahre 1939 in Reval / Tallin (Estland) und ist einem Freund, dem Geiger und Dirigenten Roman Matsov gewidmet, der das Werk zusammen mit dem Autor am Klavier in den Jahren 1939-41 mehrfach aufgeführt hat.

Deutsche Erstaufführung: 18. Juni 2006 (Roland Heuer, Felix Gottlieb)

25.08.2007 Tallinn (Roland Heuer, Marje Lohuaru)

1. Sonate für Violine
I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Mäßiges Zeitmaß, aber nicht schleppen

IKURO 09022

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

1. Sonate für Violine und Klavier (1949)

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231 x 303)

58 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 35 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09022

€ 26.00

Im Kammermusikschaffen von H. E. Erwin Walther nehmen die insgesamt zehn Duowerke für Violine und Klavier einen bedeutenden Raum ein.

Die „1. Sonate für Violine und Klavier“ von H. E. Erwin Walther wurde laut eigenhändiger Eintragung am Ende der Partitur am 1. Juli 1949 vollendet.

SIEHE AUCH: NEUERSCHEINUNGEN

für Max Müller-Reiter – Jugend musiziert 2007

7 Splitter
für Violine und Klavier

opus 149 (xpt) (Nov. / Dez. 2006)

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

I.
(0'18")

IKURO 06124

Serie Jugend musiziert

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

7 Splitter für Violine und Klavier op. 149 (xpt) (2006)

Widmung: Max Müller-Reiter

Dauer: ca. 2 Min. / Schwierigkeit: 2 – 3

Ausgabe: Spielpartitur (2x)

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231x303)

7 Seiten - Rückendrahtheftung

IKURO 06124

€ 16.00

Extrem kurz sind die „7 Splitter“.

Konzipiert: Zwischen 2 und 7 Takt pro „Splitter“ wird eine vielfältige, spieltechnisch abwechslungsreiche Violinstimme dem jungen Musiker aufs Notenpult gelegt.

Violine und Orgel

MEDITATION

opus 132 (xpt) (2002)

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Langsame Viertel $\text{♩} = 72$

IKURO 06074

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Meditation opus 132 (xpt)

Besetzung: Violine, Orgel

Dauer: ca. 7 Min.

Ausgabe: Partitur und Violinstimme

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06074

€ 8.00

Die Komposition entstand am 4./5. November 2002 für einen musikalischen Gottesdienst, in dem auch weitere Werke von Händel, Joseph Haas und Max Reger erklangen. Die Uraufführung erfolgte am 30. November 2002 in der Kath. Kirche St. Arbogast in Haslach / i.K., dem Geburtsort des Komponisten.

Stille rings, da hallen Glocken

Etwas langsam

Stil - le rings, da hal - len Glock - en

2. Viele tausend Weihnachtsknecht heulen
Lust und Glück, Friede laßt die Singlapp Zunge,
gänzt in frohem Gesangslied.

4. Dieser Baum, der evig grünt, deutet uns der
Friede Sat, die vor fast zweitausend Jahren
Christus ausgerottet hat.

3. Was ist, was der Baum bedeutet, der die heilige
Nacht erlebte, was er alles Christen ausst, kün-
det laut der ganzen Welt?

5. Darum rühmt an die Ketzer, dass sich alles,
alles freud die die himmlisch heilen Gaben,
die den Seiner Christus heut.

6. Dann wird bald die Christnacht enden, und der
Christag heile herein. Alle Völker werden großen
einer Freie golden schön.

IKURO 100304A

Zwei Violen

NEU:

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Weihnachtslieder für 2 Bratschen opus 159A (xpt)

Haslacher Weihnachtslieder

Schwierigkeit: 1-2

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231 x 303)

Spielpartitur / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100304A

€ 16.00

Bei der Zusammenstellung alter Weihnachtslieder, reduziert im Satz für zwei Bratschen / zwei Celli war des dem Komponisten Xaver Paul Thoma ein besonderes Anliegen, auch Lieder in die Sammlung aufzunehmen, die in seiner Heimatstadt Haslach im Kinzigtal schon lange die Weihnachtszeit besonders prägen. Der genaue Ursprung dieser Texte und Melodien ist bis heute nicht nachweisbar. Kennengelernt hat Thoma diese Haslacher „Krippele-Lieder“ schon in seiner Kindheit. Die traditionellen „Sternsinger“ pflegen bis in die heutige Zeit diese schöne Sitte und singen ausschließlich diese Haslacher Weihnachtslieder.

2

Kleine Suite für Viola und Klavier
(1959)

I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

*Allegro ♩ = 112

*Allegro ♩ = 112

* Satzbezeichnungen und Metronomangaben des ersten und zweiten Satzes sind aus dem Originalmanuskript übernommen.
Zum dritten Satz: Es ist diese Angabe. Zu Dynamik und Phrasierung enthält das Autograph keine weiteren Angaben.

IKURO 07116

Viola und Klavier

Serie Spiel mit!

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Kleine Suite für Viola und Klavier (1959)

Dauer: ca. 4 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

8 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07116

€ 9.00

Witzige Spielmusik für den Instrumentalunterricht.

Viola und Gesang

4

Version B

Für Gertrud Junker
DIE BLUMEN II
Pedro Calderón de la Barca (1609-1681) / (Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel)
opus 146 B (xpt)
Version B für Frauenstimme und Bratsche

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Rubige Viertel ♩ = ca. 63

Die hel-len Fun - ken, wel-che dem Be-schau - er,
ge-nährt vom Strah-len, die der Som-
er-ent-spreiß-ten, wann sie ver - sank, des Luch-tes Blick ver -
ga - ten, sie le - ben selbst, nur ei - ne Blu-men-

IKURO 06081

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Die Blumen II opus 146 A / B (xpt)

nach einem Gedicht von Pedro Calderón de la Barca

Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel

Besetzung: Frauenstimme allein (146 A)

Frauenstimme und Viola (146 B)

Schwierigkeit: 4-5

Sprache: deutsch

Ausgabe: Stimmensatz

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

16 Seiten - Rückendrahtheftung

IKURO 06081

€ 12.00

Die „Blumen II“ entstanden im März 2006 für die Sängerin Gertrud Junker - in zwei Versionen:

Version A für Stimme allein und Version B für Stimme und Bratsche.

Viola und Violoncello

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Duo für Viola und Cello (1993)

Dauer: ca. 5 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07128

€ 9.00

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Die nur spärlich erscheinenden dynamischen Angaben des Komponisten wurden für die vorliegende Ausgabe original übernommen. Eine differenzierte Gestaltung bleibt somit den Spielern selbst überlassen.

Viola mit anderen Instrumenten

NEU:

Serie Jugend musiziert

Xaver Paul Thoma (* 1953)

„Annäherung an die Wirklichkeit“

Musik für Bratsche und Marimbaphon opus 161 (xpt) (2009)

Erstausgabe / FIRST EDITION

Schwierigkeit: 3-4 / Spielpartituren / NE-Format (231 x 303)

Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100305

€ 19.00

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

„Eine kleine Streichmusik“ opus 153 (xpt) (2007)

Besetzung: **Bratsche, chinesisches Becken, Tam-tam, singende Säge**

Dauer: ca. 15 Min.

Ausgabe: Partitur, 3x Spielpartitur und Bratschenstimme mit Stichnoten

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) /ca. 12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08031

€ 18.00

Der Bratschenpart, wuchernd, durchaus als Improvisation zu bezeichnen, hat in der „singenden Säge“ einen wichtigen melodischen Gegenpart. „Becken“ und „Tam-tam“ werden auch mit einem Geigenbogen angestrichen. Das Ergebnis lässt sich in Form von diversen Mehrklängen hören. Zusammen bilden diese vier Instrumente ein etwas skurriles Streichquartett, wobei die Bratsche unüberhörbar die Rolle des „Primarius“ beansprucht.

Serie Spiel mit!

Rolf Mammel (geb. 1923) (Bearbeiter)

Lieder aus Schottland

Besetzung: 4 Violoncelli

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231 x 303)

16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06084

€ 12.00

Inhalt: I. Loch lomond, II. The bluebell of Scotland,

III. Come under my plaidie, IV. Auld lang syne

Beschreibung: Siehe Serie Spiel mit!

Violoncello und Orgel**NEU**

Georg Kestler (1903-1989)

NENIA

für Violoncello und Orgel (1925)

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

8 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 6 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 08122

€ 9.00

Kontrabass solo

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Ein langes Warten..... opus 127 (xpt)

Musik für Kontrabass solo

Widmung: Burkhard Mager

Aufführungsdauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 4 – 5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

6 Seiten – Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06071

€ 9.00

Xaver Paul Thoma: „Das Instrument“ Kontrabass“ suggeriert vom äußeren Erscheinungsbild eher eine Schwerfälligkeit, kaum die durchaus mögliche Leichtigkeit, die ein fähiger Interpret diesem großen Instrument ebenso entlocken kann. In dieser „Musik für Kontrabass allein“ sind nicht möglichst viele technische Ausdrucksmittel eingesetzt, sondern ganz bewusst eine Beschränkung auf den lyrischen und tänzerischen Bereich gefordert.

3

I. LOCH LOMOND

Bearbeitung
Rolf Mammel
(* 1923)

Andante $\text{♩} = 80$

IKURO 06084

4

Nenia
I.

GEORG KESTLER
(1903 - 1989)

Langsame Viertel

IKURO 08122

6

Für Burkhard Mager
"Ein langes Warten"
opus 127 (xpt)

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Ruhige Viertel $\text{♩} = 69$

IKURO 06071

Flöte – siehe Kammermusik Bläser

Oboe – siehe Kammermusik Bläser

Klarinette – siehe Kammermusik Bläser

Fagott – siehe Kammermusik Bläser

Saxophon

– vier Saxophone

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

„Ausblicke I - III“ für Saxophon-Quartett op. 125 (xpt)

Besetzung: Sopran-, Alt-, Tenor-, Bariton-Saxophon

Dauer: ca. 18 Min.

Schwierigkeit: 4-5

Ausgabe: Partitur

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

26 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07052

€ 18.00

Ausgabe: Stimmensatz mit Stichnotenzeile

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

17/18 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07053

€ 24.00

Beschreibung:

Xaver Paul Thoma: Ausblicke I-III (Am Morgen. Am Nachmittag. Am Abend.)

In Königshofen bewohnte ich für zwei Jahre mit meiner Familie und Hund ein wunderschön gelegenes Haus am Turmberg (Königshofen).

Sehr beeindruckend war besonders der weite Blick in drei verschiedene Täler. Da unser Haus fast ganz am oberen Ende des besiedelten Teils lag, hatte der weite Horizont zu den verschiedenen Tageszeiten immer neue und faszinierende Bilder entworfen: Oben die aberwitzigsten Wolkengebilde, unten in den Taleingängen je nach Sonnenstand ein Spiel mit Licht und Schatten.

AUSBLICKE I - III
opus 125 (xpt) (2001)

- Die Partitur ist im Klang notiert - I. Am Morgen Xaver Paul Thoma (* 1953)

Adagio $\text{♩} = \text{ca. } 56$

IKURO 07052

2
Sopran-Saxophon in B AUSBLICKE I - III
opus 125 (xpt) (2001)

I. Am Morgen Xaver Paul Thoma (* 1953)

(Stichnoten sind im Klang notiert) Adagio $\text{♩} = \text{ca. } 56$

IKURO 07053

Gitarre – siehe Kammermusik verschiedene Besetzungen

Schlaginstrumente

NEU:

Serie Jugend musiziert

Xaver Paul Thoma (* 1953)

„Annäherung an die Wirklichkeit“

Musik für Bratsche und Marimbaphon opus 161 (xpt) (2009)

Erstausgabe / FIRST EDITION

Schwierigkeit: 4

Spielpartituren / NE-Format (231 x 303)

Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100305

€ 19,00

- für Johannes Rollé und Fancsai Frisch -
ANNÄHERUNG AN DIE WIRKLICHKEIT
Musik für Bratsche und Marimbaphon
opus 161 (xpt) 2009
I.

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Ruhig ♩ = ca. 66 sul ponticello... ord. V

IKURO 100305

Dieses Duo, für ein Streich- und ein Schlaginstrument komponiert, ist zwei begabten, jungen Musikschülern gewidmet.

Das Werk kann komplett aufgeführt werden, ebenso ist es möglich, nur den ersten Satz erklingen zu lassen. Die zwei Mittelsätze sind jeweils solistisch angelegt, sodass verschiedene Möglichkeiten der Programmgestaltung, insbesondere der Einsatz für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ möglich sind. Während die ersten drei Sätze auch isoliert aufgeführt werden können, sollte der vierte Satz nur mit dem kompletten Werk gespielt werden. Entstanden sind die Sätze I - III im Frühjahr 2009, während der IV. Satz erst im Februar 2010 beendet wurde.

4
Violine

Duo
I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Heiter bewegt, mit Witz

IKURO 07125

Duos für Streicher

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Duo für Violine und Viola (1960)

Dauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 4 – 5

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231x303)

11 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07125

€ 12.00

Das Duo für Violine und Viola von H. E. Erwin Walther entstand im Jahre 1960 und wurde – wie der Komponist auf dem Titelblatt des Autographs vermerkte – im Studio Nürnberg des Bayerischen Rundfunks uraufgeführt mit Günther Kehr, Violine und Erich Sichermann, Viola.

Die nur spärlich erscheinenden dynamischen Angaben wurden original übernommen. Eine differenzierte Gestaltung bleibt somit den Spielern selbst überlassen.

4
Violine

Duo für Violine und Cello
I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Heiter bewegt, etwas überzeichnet

IKURO 07127

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Duo für Violine und Cello (1993)

Dauer: ca. 5 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231x303)

9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07127

€ 9.00

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Für die vorliegende Erstausgabe wurde der Urtext des Autographs exakt übernommen. Dynamische Angaben erscheinen nur spärlich, eine differenzierte Gestaltung bleibt somit den Spielern selbst überlassen.

4
Viola

Duo für Viola und Cello
I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Ausdrucksvoll

IKURO 07128

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Duo für Viola und Cello (1993)

Dauer: ca. 5 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07128

€ 9.00

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Die nur spärlich erscheinenden dynamischen Angaben des Komponisten wurden für die vorliegende Ausgabe original übernommen. Eine differenzierte Gestaltung bleibt somit den Spielern selbst überlassen.

Trios für Streicher

Serie Jugend musiziert

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Terzettino Piccolo op. 144 (xpt) (2004)

Besetzung: zwei Violinen, Violoncello

Dauer: ca. 4 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Spielpartituren (3x)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303) / 4 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07021

Beschreibung siehe bei: Jugend musiziert

€ 18.00

Jugend musiziert 2005 - für Max, Arabella und Paul
TERZETTINO PICCOLO
opus 144 (xpt) (2004)
1. Violine Xaver Paul Thoma (* 1953)

IKURO 07021

NEU

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Streichtrio II

„Spurensuche W.A.M.“ opus 152 (xpt) (2007/09)

Besetzung: Violine, Viola, Violoncello

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur / Stimmen mit Stichnotenzeile

Partitur 28 Seiten / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 20 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 09051

€ 28.00

Komponiert für das OFFENBURGER STREICHTRIO
Streichtrio II
„Spurensuche W.A.M.“
(2007/08/09)
op. 152 (xpt)
- in memoriam Ernst Wittmann (1916-2007) und Wilfried Zumbach (1939-2008) -
Xaver Paul Thoma (* 1953)

IKURO 09051

Das zweite Streichtrio entstand im Auftrag des „Offenburger Streichtrios“ und wurde von diesem Ensemble im Juli 2009 uraufgeführt.

Das etwa 20 Minuten dauernde Werk ist eine Auseinandersetzung mit dem Fragment KV A66 von Wolfgang Amadeus Mozart, welches in dieser Ausgabe ebenfalls enthalten ist.

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Streichtrio E-Moll (1945/46)

Schwierigkeit: 5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100301

€ 26.00

Streichtrio E-Moll (1945/46)
I.
H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)
Etwas bewegt bis ziemlich bewegt

IKURO 100301

Das für alle drei Spieler sehr anspruchsvolle, dreisätzige und hochromantische Werk entstand in der Kriegsgefangenschaft und ist Erwin Walthers Frau Maud zugeeignet.

4

Trio für Violine, Viola und Violoncello
I.

Mäßig bewegt, aber eher drängend

H. E. ERWIN WALTHER
(1920-1995)

IKURO 07111

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Streichtrio 1959 (1993)

Besetzung: Violine, Viola, Violoncello

Dauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 4 - 5 / Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

8 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07111

€ 18.00

Klaviertrio

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Trio für Klavier, Violine, Violoncello (1972)

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100401

€ 26.00

Die Nacht

Improvisation nach Michelangelos gleichnamigem Bildwerk auf den Mediceergräbern
(1949)

H. E. ERWIN WALTHER
(1920-1995)

Langsam

IKURO 100303

Streichquartett

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Streichquartett „Die Nacht“ (1949) – Improvisation nach Michelangelos gleichnamigem Bildwerk auf den Mediceergräbern

Schwierigkeit: 4-5

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmensatz mit Stichnoten

Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100303

€ 26.00

Quartett für junge Spieler 1972
I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920-1995)

Allegro $\text{♩} = 176$

IKURO 07114

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Streichquartett für junge Spieler 1972

Besetzung: zwei Violinen, Viola, Violoncello

Dauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz mit Stichnoten

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

17 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07114

€ 26.00

Dieses 1972 vollendete Streichquartett für junge Spieler entstand vermutlich für ein Schulkonzert.

Streichquintett / Streichsextett

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Streichquintett opus 116 (xpt)

Besetzung: zwei Violinen, zwei Violen, Violoncello

Dauer: ca. 20 Min.

Schwierigkeit: 5

Ausgabe: Partitur

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

47 Seiten – Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06121

€ 18.00

Ausgabe: Stimmensatz mit Stichnotenzeilen

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

je 18 Seiten – Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06122

€ 26.00

Die Partitur wurde im Dezember 1998 beendet und ist für eine Serie von Konzerten des "Quintetto col'arco" komponiert. In diesem Ensemble hat der Komponist als Bratschist mitgewirkt.

Das Besondere der formalen Anlage des dreiteiligen Werkes liegt in der Anordnung Langsam - Schnell - Langsam. Der dritte Teil wird von einem Zwiesang der beiden Violinen eröffnet. In diesen Takten dominiert der Ton A - eine diskrete Anspielung auf die Widmungsträger Wolfgang Wahl und Gundula Jaene. Dieses Paar hat 1998 geheiratet und der Komponist war Trauzeuge - die Partitur des Streichquintetts ist sozusagen das Hochzeitsgeschenk.

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Streichsextett opus 130 (xpt)

Besetzung: zwei Violinen, zwei Violen, zwei Violoncelli

Widmung: Asperger Kammerolisten

Dauer: 30 Min.

Schwierigkeit: 5

Ausgabe: Partitur

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

68 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06061

€ 18.00

Ausgabe: Stimmensatz mit Stichnotenzeilen

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

je 28 Seiten – Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06062

€ 28.00

Das viersätziges Werk enthält in einer knappen halben Stunde Aufführungsdauer eine Fülle von Klanglandschaften, deutbar im Wandel zwischen schroffen Felsen und lieblichen Oasen.

Die kontrapunktisch gearbeitete Partitur fordert in ihrer Komplexität sowohl die Interpreten als auch die Zuhörer.

Für Alan Hacker und die Asperger Kammerolisten

QUINTETT
opus 151 (xpt) (2007)

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Moderato
♩ = ca. 72

IKURO 07071

Roland Heuer und den Asperger Kammerolisten gewidmet

SEXTETT
opus 130 (xpt) (2002/03)

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

I. Einführung ♩ = ca. 60

IKURO 06061

Roland Heuer und den Asperger Kammerolisten gewidmet

SEXTETT
opus 130 (xpt) (2002/03)

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

I. VIOLINE
I. INTRODUKTION

IKURO 06062

4
Oboe

Duo für Oboe und Fagott
I. H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Heiter

IKURO 07129

Bläser Duo / Trio

H. E. Erwin Walther (1920-1995)
Duo für Oboe und Fagott (1993)

Dauer: ca. 7 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz mit Stichnoten

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303) / 9 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07129

€ 9.00

In den Jahren 1959/60 stellte H. E. Erwin Walther unter dem Titel „Kombinationen“ einen umfangreichen Zyklus von Kammermusikwerken mit unterschiedlichster instrumentaler Besetzung zusammen. In den Jahren ab 1992 überarbeitete er einen großen Teil dieser Werke und löste gleichzeitig den Zyklus auf.

Quartett für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott
I. H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

Mäßig bewegt, streng rhythmisch

IKURO 07112

Bläser Quartett

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Quartett 1960 (1993)

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott

Dauer: ca. 10 Min.

Schwierigkeit: 4 – 5

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz mit Stichnoten

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303) / 17 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07112

€ 26.00

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

„Ausblicke I - III“ für Saxophon-Quartett op. 125 (xpt)

Besetzung: Sopran-, Alt-, Tenor-, Bariton-Saxophon

Dauer: ca. 18 Min.

Schwierigkeit: 5

Ausgabe: Partitur

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303) / 26 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07052

€ 18.00

AUSBLICKE I - III
opus 125 (xpt) (2001)

Die Partitur ist im Klang notiert.

I. Am Morgen Xaver Paul Thoma
(1953)

Adagio $\text{♩} = \text{ca. } 56$

IKURO 07052

Ausgabe: Stimmensatz mit Stichnotenzeile

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303) / 17/18 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07053

€ 24.00

Beschreibung:

Xaver Paul Thoma: Ausblicke I-III (Am Morgen. Am Nachmittag. Am Abend.)

In Königshofen bewohnte ich für zwei Jahre mit meiner Familie und Hund ein wunderschön gelegenes Haus am Turmberg (Königshofen).

Sehr beeindruckend war besonders der weite Blick in drei verschiedene Täler. Da unser Haus fast ganz am oberen Ende des besiedelten Teils lag, hatte der weite Horizont zu den verschiedenen Tageszeiten immer neue und faszinierende Bilder entworfen: Oben die aberwitzigsten Wolkengebilde, unten in den Taleingängen je nach Sonnenstand ein Spiel mit Licht und Schatten.

Kammermusik in verschiedener Besetzung

NEU

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Petitesse a Quattro opus 158/B (xpt) (2008)

Besetzung: Viola, 2 Hörner, Violoncello

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Drei Spielpartituren / Rückendrahtheftung

Dauer: ca. 2 1/2 Min.

Bestell-Nr.: IKURO 08123

€ 9.00

Das in seiner instrumentalen Besetzung nicht alltägliche Werk ist ein kurzes Kabinettstückchen und dem langjährigen ungarischen Solo-Bratschisten des Staatsorchesters Stuttgart Vidor Nagy gewidmet.

- Vidor Nagy gewidmet -
PETITESSE A QUATTRO (2008)
opus 158 / B (xpt) Xaver Paul Thoma (* 1953)

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 80$

Viola
Horn I & II
Violoncello

IKURO 08123

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Klarinettenquintett opus 151 (xpt) (2007)

Besetzung: Klarinette in A, zwei Violinen, Viola, Violoncello

Dauer: ca. 20 Min.

Schwierigkeit: 4-5

Ausgabe: Partitur

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303)

51 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07071

€ 18.00

Stimmensatz mit Stichnotenzeilen

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231x303)

Je 17 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07072

€ 26.00

„Lyrik“ und „Prosa“ sind Charaktere aus dem Bereich der Literatur. Dennoch eignen sich diese Begriffe am Besten, die Stimmung in diesem Werk zu beschreiben.

Das 370 Takte umfassende Quintett ist in einem einzigen großen Satz notiert. Die weiche Grundzeichnung in weiten Teilen ist sicher durch das Instrument der Klarinette beeinflusst.

Formal besteht der Quintett-Satz aus drei Tempoblöcken: Moderato - Allegro - Moderato. Gegen Ende nimmt die Dichte des Satzes ab und endet beruhigt in einer kleinen Coda: „Sehr langsam!“

Die Niederschrift der Partitur erfolgte im Zeitraum vom 16. April bis 31. Mai 2007.

Uraufführung am 17. Juni 2007 mit Alan Hacker und den Asperger Kammermusikern.

Für Alan Hacker und die Asperger Kammermusikern
QUINTETT
opus 151 (xpt) (2007)
Klarinette in A Xaver Paul Thoma (* 1953)

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Klarinette in A
1. Violin
2. Violin
Viola
Violoncello

IKURO 07072

Für Alan Hacker und die Asperger Kammermusikern
QUINTETT
opus 151 (xpt) (2007) Xaver Paul Thoma (* 1953)

Moderato $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Klarinette in A
1. Violin
2. Violin
Viola
Violoncello

IKURO 07071

5

für Roland Heuer zum 50. Geburtstag
ROLAND - WALZER
opus 142 (xpt) (2004)

Zurückahlnrad
a tempo J = 100
Xaver Paul Thoma
(1953)

Blasett-
Klarinette
(in Klang)
oder Viola

Violine

Viola

Violoncello

IKURO 06073

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Roland - Walzer opus 142 (xpt)

Besetzung: Bassettklarinetten (Viola), Violine, Viola, Violoncello

Dauer: 2 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Partitur und Stimmen

(Bassettklarinetten in B und A, alternativ Viola)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06073

€ 12.00

Kurzer Walzer. Komponiert zum 50. Geburtstag von Roland Heuer

Die offizielle Uraufführung erfolgte mit dem Klarinettenisten Alan Hacker am 18. März 2005 in Stuttgart im Theaterkeller des Instituts Dr. Flad.

Alan Hacker Klarinette, Roland Heuer Violine, Axel Breuch Viola, Jürgen Gerlinger Violoncello.

2

Schwingungen von 14 Saiten
oder
3 Musiker erkunden einen Raum mit ihrem Klang
opus 150 (xpt) (2007)

Gitarre
Xaver Paul Thoma
(1953)

Langsame Viertel 2/4 ca. 48

Langsame Viertel 2/4 ca. 48

Violine

Viola

Gitarre

IKURO 07031

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Schwingungen von 14 Saiten opus 150 (xpt)

oder: 3 Musiker erkunden einen Raum mit ihrem Klang

Besetzung: Violine, Viola, Gitarre

Dauer: ca. 7 Min.

Schwierigkeit: 3 – 4

Ausgabe: Spielpartituren (3x)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

6 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07031

€ 16.00

Der Titel des Werkes leitet sich ab von der Saiten-Anzahl der drei beteiligten Instrumente Violine, Viola, Gitarre. Schwingende Saiten, die gestrichen, gezupft oder gerissen werden. Der Untertitel weist auf die Möglichkeit hin, durch unterschiedlich entfernte Positionen der einzelnen Musiker, den Raum akustisch zu beeinflussen.

2

Eine kleine Streichmusik
opus 153 (xpt)
Singende Säge
Xaver Paul Thoma
(1953)

Robige Viertel 2/4 ca. 54

Bratsche

chinesisches Becken

Tam-tam

Singende Säge

IKURO 08031

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

„Eine kleine Streichmusik“ opus 153 (xpt) (2007)

Besetzung: Bratsche, chinesisches Becken, Tam-tam, singende Säge

Dauer: ca. 15 Min.

Ausgabe: Partitur, 3x Spielpartitur
und Bratschenstimme mit Stichnoten

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

ca. 12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08031

€ 18.00

Der Bratschenpart, wuchernd, durchaus als Improvisation zu bezeichnen, hat in der „singenden Säge“ einen wichtigen melodischen Gegenpart.

„Becken“ und „Tam-tam“ werden auch mit einem Geigenbogen angestrichen. Das Ergebnis lässt sich in Form von diversen Mehrklängen hören.

Zusammen bilden diese vier Instrumente ein etwas skurriles Streichquartett, wobei die Bratsche unüberhörbar die Rolle des „Primarius“ beansprucht.

Solistimme

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Die Blumen II opus 146 A / B (xpt)

nach einem Gedicht von Pedro Calderón de la Barca

Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel

Besetzung: Frauenstimme allein (146 A)

Frauenstimme und Viola (146 B)

Schwierigkeit: 5 / Sprache: deutsch

Ausgabe: Stimmensatz

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06081

€ 12,00

Beschreibung:

Die „Blumen II“ entstanden im März 2006 für die Sängerin Gertrud Junker

- in zwei Versionen:

Version A für Stimme allein und Version B für Stimme und Bratsche.

Version A

Für Gertrud Junker
DIE BLUMEN II
Pedro Calderón de la Barca (1609-1681) / Übersetzung: August Wilhelm Schlegel
opus 146 A (xpt)
Version A für Frauenstimme allein

Nachdenklich, ruhig (ca. ca. 63) Xaver Paul Thoma (* 1953)

Die- wel- len Fun - ken, wel-che dem Be-schau - er,
ge - nährt von Strah- len, die der Som- mer ent-sprei-ten, wann
sie ver- sank des Lich- tes Bli - ck ver - gü-ten,
sie le - ben selbst nur ei - ne Blu - men - trau - er.
(M) [mit geschlossenem Mund]

IKURO 06081

Solistimme mit Klavier

Gregor Heuer (1915-1989)

Kolm Eesti laulu / Drei estnische Lieder (Tallinn 1937-40)

nach Gedichten von Anna Haava

Besetzung: Singstimme, Klavier

Sprache: estnisch und deutsch

NE-Format (231 x 303) / 16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06011

€ 9,00

Inhalt: Lind läks magama / Der Vogel schläft

Sind ootan / Dein harr' ich

Ainult sulle / Ein Gruß an dich

Die drei estnischen Lieder Gregor Heuers nach Gedichten von Anna Haava entstanden in den Jahren 1937-1940 in Tallinn (Reval) / Estland.

Lind läks magama
Anna Haava
Der Vogel schläft
Deutsch: K. Valkmaa / R. Heuer

Andante GREGOR HEUER Tallinn 1937

Lind läks ma - ga - ma, sis jäi
Wenn der Vo - gel schläft, wenn die
ui - mu - ma, tuul jäi su - ku - ma
Bli - ze rauher, auf er - der Wind

IKURO 06011

Gregor Heuer (1915-1989)

Solo-Lieder (deutsch)

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

nach Gedichten von Theodor Storm, Robert Dörflinger, Else-Maria Hassold, Hermann Hesse

Besetzung: Singstimme, Klavier / Sprache: deutsch

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 36 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06012

€ 19,00

Die in diesem Band erstmals veröffentlichten Lieder von Gregor Heuer aus den Jahren 1950 bis 1982 sind hauptsächlich auf Anregung und nach Begegnungen mit Freunden und Menschen, die dem Komponisten in den Nachkriegsjahren nahe standen und ihn zur Niederschrift ermuntern konnten, entstanden. Es sind klingende Bekenntnisse eines außergewöhnlichen Musikers, der in jungen Jahren in Estland als erfolgreicher Pianist und Komponist gefeiert wurde, nach dem Krieg und seinen schmerzlichen Folgen jedoch verbittert und vom Leben enttäuscht weitgehend stumm geblieben ist.

HÖRST DU?
Theodor Storm

Andante molto moderato Gregor Heuer Augsburg, 30.12.1950

IKURO 06012

2

- Für Manfred Burkhold -
Rainer Maria Rilke
Ich lebe mein Leben
(aus dem "Stundenbuch")
xpt 154 A / 1

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Bariton

Klavier

Ich le - be mein Le - ben in wach - sen-den

Rin - gen, die sich ü - ber die Din - ge ziehn

IKURO 08021

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)
Sieben Gesänge opus 154 A (xpt) (2007)
(*Gedichte von R. M. Rilke*)

für Bariton und Klavier

Ausgabe: Klavierpartitur und Gesangspartitur

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

35 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08021

€ 19.00

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Sechs Lieder und Gesänge

für Tenor und Klavier (1953/56)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

je 32 Seiten / Rückendrahtheftung

Ausgabe beinhaltet 2 Partituren

Bestell-Nr.: IKURO 09021

€ 19.00

4

- Für Gertraud Junker -
DIE BLUMEN II
Pedro Calderón de la Barca (1609-1681) (Übersetzung: August Wilhelm Schlegel)
opus 146 B (xpt)

Version B für Frauenstimme und Bratsche

Rubige Viertel (♩ = ca. 63)

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Bratsche

Stimme

Die hel-len Fun - ken, wel-che dem Be-schau - er,

ge - nahrt vom Strah-len, die der Sonn'

ent-sprah-ten, wann sie ver - sank des Lich-tes Blick ver -

güt-ten, sie le - ben selbst, nur ei - ne Blu-men-

IKURO 06081

Solostimme mit Begleitung

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Die Blumen II opus 146 A / B (xpt)

nach einem Gedicht von Pedro Calderón de la Barca

Übersetzung: August Wilhelm von Schlegel

Besetzung: Frauenstimme allein (146 A)

Frauenstimme und Viola (146 B)

Bestell-Nr.: IKURO 06081

€ 12.00

Siehe auch: **Solostimme**

2

Rainer Maria Rilke
Magnificat
xpt 154 B

Xaver Paul Thoma
(* 1953)

Bass / Bariton

Violine

Violoncello

Sie kam den Hing her - auf, schon

schwer, fat -t ob-ne an Trost zu glau-ben, Hoff - nung o - der

Rat...

doch da die ho - he tra - gen-de

IKURO 08022

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

MAGNIFICAT (*Rainer Maria Rilke*) opus 154 B (xpt) (2007)

Besetzung: Bariton / Bass, Violine, Violoncello

Dauer: ca. 4 Min.

Ausgabe: Spielpartituren

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

je 7 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08022

€ 12.00

NEU

Xaver Paul Thoma (*1953)

„Unter Zeiten“ (*Chr. Morgenstern*) opus 165 (xpt)

für Stimme, Trompete, Bratsche, Kontrabass

Erstausgabe / FIRST EDITION

Dauer: ca. 2 Min. / NE-Format (231 x 303)

Spielpartituren

Bestell-Nr.: IKURO 100403

€ 9.00

Solostimme mit Streichquartett

NEU

Xaver Paul Thoma (*1953)

Diverse Lieder für Stimme und Klavier von Hugo Wolf (1860-1903) übertragen für Stimme und Streichquartett opus 164 (xpt)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen

Bestell-Nr.: IKURO 100901

€ 36,00

(Erscheint im Herbst 2010)

Inhalt: Goethe: Harfenspieler I, Harfenspieler II, Harfenspieler III.
Eichendorff: Verschwiegene Liebe, Nachtzauber, Liebesglück, Seemanns
Abschied. Mörike: Abschied, Verborgeneheit.

NEU

Xaver Paul Thoma (*1953)

7 Lieder nach Texten von Goethe und Eichendorff opus 165 (xpt) für Bariton und Streichquartett

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen

Bestell-Nr.: IKURO 100902

€ 36,00

(Erscheint im Herbst 2010)

NEU

E. Sauvlet / Xaver Paul Thoma (*1953)

„Pfälzer-Lied“ (Eduard Jost)

Freie Umgestaltung für Sopran und Streichquartett

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen

Bestell-Nr.: IKURO 100903

€ 9,00

(Erscheint im Herbst 2010)

NEU

Xaver Paul Thoma (*1953)

Drei Lieder opus 45 von Samuel Barber (1910-1981)

übertragen für Stimme und Streichquartett opus 163 (xpt)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Partitur und Stimmen

In Vorbereitung

4

I. PATER NOSTER
Ein christliches Gebet / A Christian prayer
Jean Goldenbaum (* 1982)

Adagio $\text{♩} = 60$

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

Pa - ter nos - ter, Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter, Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis, Pa - ter nos - ter,
Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis, Pa - ter nos - ter,
qui es in cae - lis, Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um Sanc - ti - fi - ce - tur,
qui es in cae - lis, Sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um Sanc - ti - fi - ce - tur,
qui es in cae - lis, Sanc - ti - fi - ce - tur
qui es in cae - lis, Sanc - ti - fi - ce - tur

IKURO 08051

Chormusik

Jean Goldenbaum (geb. 1982)
Ökumenische Suite
für Chor a cappella
Erstausgabe / FIRST EDITION
NE-Format (231 x 303)
Einzelpartitur

Bestell-Nr.: IKURO 08051

€ 12.00

Set mit 8 Partituren

Bestell-Nr.: IKURO 08051B

€ 40.00

Die Ökumenische Suite des jungen, in Sao Paulo geborenen, deutsch-brasilianischen Komponisten trägt den Untertitel: „Im Namen des Friedens, der Freiheit und der Toleranz“. Die fünf Sätze bestehen aus Gebeten der großen Religionen der Welt (Christentum, Judentum, Islam, Hinduismus und Buddhismus).

2

I. Sei heiter!
(Theodor Fontane)
H. E. ERWIN WALTHER (1920 - 1995)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Sei hei - ter! Sei hei - ter!
Sei hei - ter! Sei hei - ter!
Sei hei - ter! Sei hei - ter!
Sei hei - ter! Sei hei - ter!

Es ist ge -
Es ist ge -

Es ist ge - schei - ter als al - les, Grü - ße, Gott hilf!

(Die Hälfte)

IKURO 09011

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Heiterkeit und Frohsinn

Zyklus für gemischten Chor a cappella und Bariton-Solo (1957)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Einzelpartitur

Bestell-Nr.: IKURO 09011

€ 16.00

Set mit 8 Partituren

Bestell-Nr.: IKURO 09011B

€ 50.00

3

Colombine
Etwas theatralisch (Paul Verlaine)
H. E. ERWIN WALTHER (1920 - 1995)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Le - an - der, der Tropf, Pier - rot, der im
Le - an - der, der Tropf, Pier - rot, der im
Le - an - der, der Tropf, der Tropf, Pier - rot, der im
Le - an - der, der Tropf, Pie - rot, der im

Floh - lupf die Spit - ze des Buschs, ü - ber
Floh - lupf Floh - lupf die Spit - ze des Buschs, ü - ber
Floh - lupf der im Floh - lupf die Spit - ze des Buschs, ü - ber
Floh - lupf die Spit - ze des Buschs ü - ber - sprang, ü - ber -

sprang, Kas - san - der in Um - hang und Mit - ze
sprang, Kas - san - der in Um - hang und Mit - ze
sprang, Kas - san - der in Um - hang und Mit - ze
sprang, Kas - san - der in Um - hang und Mit - ze
sprang, ü - ber - sprang in Um - hang und Mit - ze

IKURO 09012

NEU

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

4 Chöre (Paul Verlaine / Italienisch)

für gemischten Chor a cappella (ca. 1954)

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

Einzelpartitur

Bestell-Nr.: IKURO 09012

€ 16.00

Set mit 8 Partituren

Bestell-Nr.: IKURO 09012B

€ 50.00

Oper

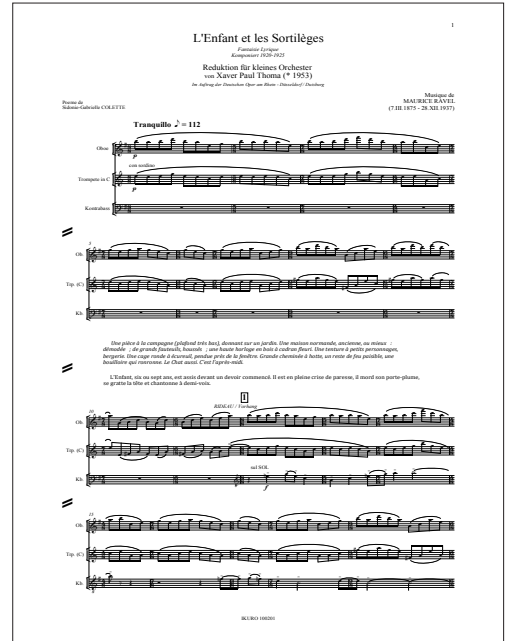
NEU

Maurice Ravel
L'Enfant et les Sortilèges
Reduktion für kleines Orchester
 von Xaver Paul Thoma (* 1953)
 opus 166 (xpt)
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 Partitur (A3) Ringbindung / ca. 220 Seiten

Bestell-Nr.: IKURO 100201 € 70.00

Die im Auftrag für die Deutsche Oper am Rhein – Düsseldorf / Duisburg von Xaver Paul Thoma verfasste Orchester-Reduktion ist für 17 SpielerInnen konzipiert.
 Instrumentale Besetzung: Flöte / Piccolo, Oboe / Englischhorn, Klarinette / Bassklarinette, Fagott / Kontrafagott, Trompete, Posaune, Harfe, Klavier, Harmonium / Celesta, Pauken, Schlagzeug, Violine I und II, Viola, Violoncello und Kontrabass.

Das Aufführungsmaterial steht als Leihmaterial zur Verfügung.



Orchesterwerke

NEU

Joseph Alois Schmittbauer (1718-1809)
Sinfonia a plusieurs instruments Nr. 2
 Schwierigkeit: 3
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Partitur ca. 48 Seiten

Bestell-Nr.: IKURO 100402 € 28.00

Das Aufführungsmaterial steht als Leihmaterial zur Verfügung.



Konzerte

NEU

Gregor Heuer (1915-1989)
Exotische Fantasie für Klavier und Orchester (1937)
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Partitur

Bestell-Nr.: IKURO 10101 € 26.00

(Erscheint im Herbst 2010)

Das Aufführungsmaterial steht als Leihmaterial zur Verfügung.



2

Nr. 1. Romance

Granville Gibson

Andantino $\text{♩} = 64$

Andantino $\text{♩} = 64$

Violin

Klavier

con Ped.

* Die Melodie im Klavierpart kann nach Belieben weggelassen werden.

IKURO 08054

Spiel mit!

In der Serie „Spiel mit!“ finden Sie leichte bis mittelschwere Musikstücke für Liebhaber, Instrumentalunterricht und Konzert. Manche Stücke können auch chorisch besetzt und gespielt werden.

Granville Gibson

Sechs leichte Stücke für Violine und Klavier

Dauer: ca. 13 Min. / Schwierigkeit: 1 – 2

Neuausgabe / NEW EDITION / NE-Format (231 x 303)

12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08054

€ 9.00

Inhalt: I. Romance II. Melody III. Valse IV. Etude V. Gavotte VI. Barcarole.
Hübsche und einfache Spielmusik für den Instrumentalunterricht.

4

Sonatine G-Dur

I.

GREGOR HEUER
(1915 - 1989)

Ziemlich schnell ($\text{♩} = 84 - 88$)

Ziemlich schnell ($\text{♩} = 84 - 88$)

f *non legato*

mp

crac.

Etwas langsamer

Etwas langsamer

p *legato*

IKURO 07041

Gregor Heuer (1915-1989)

Übungsstücke für ganz kleine Geiger:

Sonatine G-Dur für Violine und Klavier (1961)

Dauer: ca. 9 Min. / Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 12 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07041

€ 9.00

Die Sonatine für Violine und Klavier entstand im November 1961 als “Übungsstück für ganz kleine Geiger” und ist vor allem ein Angebot an den Instrumentalunterricht, wobei die Geigenstimme auch chorisch besetzt werden kann.

Gregor Heuer (1915-1989)

Kleine Suite in D für Klavier vierhändig (1957)

Dauer: ca. 4 Min. / Schwierigkeit: 1-2

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format quer (303 x 222) / 9 Seiten - Spiralbindung

Bestell-Nr.: IKURO 07042

€ 9.00

Die bewusst einfach gehaltene Spielmusik für Klavier zu vier Händen ist als Anregung zum Duo-Spiel im Unterricht gedacht. Die in der Praxis bewährte Komposition von Gregor Heuer entstand im Jahre 1957 für die Schüler seiner nach den Kriegsjahren neu aufgebauten Klavierklasse.

Für Heide

Spiel zu Dreien

(1995)

Rolf Mammel
(* 1923)

Musik $\text{♩} = 120$

1. Violoncello

2. Violoncello

3. Violoncello

1. Vc.

2. Vc.

3. Vc.

11

1. Vc.

2. Vc.

3. Vc.

IKURO 06083

Rolf Mammel (geb. 1923)

Spiel zu Dreien (1995)

Besetzung: 3 Violoncelli oder mehr

Aufführungsdauer: ca. 3 Min. / Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06083

€ 12.00

Die bewusst einfach gehaltene eingängige Spielmusik für drei Violoncelli will zum Ensemblespielen innerhalb dieser Instrumentengruppe anregen. Sie ist vor allem ein Angebot an den Instrumentalunterricht, wobei die Stimmen einfach oder mehrfach besetzt werden können.

Die in der Praxis bereits bewährte Komposition entstand 1995.

Rolf Mammel (geb. 1923) (Bearbeiter)

Lieder aus Schottland

Besetzung: 4 Violoncelli

Schwierigkeit: 2-3

Ausgabe: Partitur und Stimmensatz

Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303) / 16 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 06084

€ 12.00

Inhalt: I. Loch lomond, II. The bluebell of Scotland, III. Come under my plaidie, IV. Auld lang syne

Die Bearbeitung von vier schottischen Liedern für Celloquartett ist gedacht als Anregung zum Gruppenmusizieren im Rahmen des Instrumentalunterrichts an Musikschulen.

Sie wendet sich auch an Musikliebhaber, die den Reiz einer reinen Cellobesetzung zu schätzen wissen.

1. LOCH LOMOND

3

Bearbeitung
Rolf Mammel
(* 1923)

Andante $\text{♩} = 80$

IKURO 06084

Karl Thoma (Bearbeiter)

Drei Menuette

(Beethoven - Couperin - Rameau)

Besetzung: 3 Violinen oder mehr

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Partitur und Stimmen / Neuausgabe / NEW EDITION

NE-Format (231 x 303) / Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 08053

€ 12.00

Diese Bearbeitung als Violinterzette sind vor allem ein Angebot an den Instrumentalunterricht, wobei die Stimmen einfach oder mehrfach besetzt werden können.

2

MENUETT
von
L. v. Beethoven
(1770 - 1827)

Für dreistimmigen Violonchelor
bearbeitet von Karl Thoma

Allegro

IKURO 08053

H. E. Erwin Walther (1920-1995)

Kleine Suite für Viola und Klavier (1959)

Dauer: ca. 4 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231 x 303)

8 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07116

€ 9.00

Witzige Spielmusik für den Instrumentalunterricht.

2

Kleine Suite für Viola und Klavier
(1959)

I.

H. E. ERWIN WALTHER
(1920 - 1995)

* Allegro $\text{♩} = 112$

IKURO 07116

* Satzbezeichnungen und Metronomangaben des ersten und zweiten Satzes sind aus dem Originalmanuskript übernommen.
Zum dritten Satz fehlt diese Angabe. Zu Dynamik und Phrasierung enthält das Autograph keine weiteren Angaben.

Jugend musiziert

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

7 Splitter für Violine und Klavier op. 149 (xpt) (2006)

Widmung: Max Müller-Reiter

Dauer: ca. 2 Min. / Schwierigkeit: 2 – 3

Ausgabe: Spielpartitur (2x)

Erstausgabe / FIRST EDITION / NE-Format (231x303)

7 Seiten - Rückendrahtheftung

IKURO 06124

€ 16.00

Extrem kurz sind die „7 Splitter“.

Konzipiert: Zwischen 2 und 7 Takt pro „Splitter“ wird eine vielfältige, spieltechnisch abwechslungsreiche Violinstimme dem jungen Musiker aufs Notenpult gelegt.

Xaver Paul Thoma (geb. 1953)

Terzettino Piccolo op. 144 (xpt) (2004)

Besetzung: zwei Violinen, Violoncello

Dauer: ca. 4 Min.

Schwierigkeit: 1 – 2

Ausgabe: Spielpartituren (3x) / Erstausgabe / FIRST EDITION

NE-Format (231x303) / 4 Seiten - Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 07021

€ 18.00

Der Komponist und Bratschist Xaver Paul Thoma schreibt dazu:

„Komponieren für Musikschüler bedeutet nicht, schülerhaft zu komponieren. Das Gegenteil ist notwendig.

Die Rahmenbedingungen sind oft einengend. Zeitliche Ausdehnung ist meist nicht möglich, außerdem muss das technische Vermögen des Schülers ausgelotet werden. Trotzdem werden in dieser Kürze möglichst viele Facetten des musikalischen Ausdrucks erwartet, schließlich soll der Schüler ja seinem Vermögen entsprechend zeigen, was er kann.

Vielleicht reizt mich diese Situation ja ganz besonders, denn die Werke, die für meine Schüler maßgeschneidert werden, bereiten mir bei der Niederschrift immer besonders viel Freude. Auch wenn manchmal ernste Töne nicht ausgespart werden, soll freilich der Spielwitz nicht zu kurz kommen.“

NEU:

Xaver Paul Thoma (* 1953)

„Annäherung an die Wirklichkeit“

Musik für Bratsche und Marimbaphon opus 161 (xpt) (2009)

Erstausgabe / FIRST EDITION

Schwierigkeit: 4 / Spielpartituren / NE-Format (231 x 303)

Rückendrahtheftung

Bestell-Nr.: IKURO 100305

€ 19.00

Dieses Duo, für ein Streich- und ein Schlaginstrument komponiert, ist zwei begabten, jungen Musikschülern gewidmet.

Das Werk kann komplett aufgeführt werden, ebenso ist es möglich, nur den ersten Satz erklingen zu lassen. Die zwei Mittelsätze sind jeweils solistisch angelegt, sodass verschiedene Möglichkeiten der Programmgestaltung, insbesondere der Einsatz für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ möglich sind. Während die ersten drei Sätze auch isoliert aufgeführt werden können, sollte der vierte Satz nur mit dem kompletten Werk gespielt werden. Entstanden sind die Sätze I - III im Frühjahr 2009, während der IV. Satz erst im Februar 2010 beendet wurde.

für Max Müller-Reiter - Jugend musiziert 2007

7 Splitter
für Violine und Klavier
opus 149 (xpt) (Nov. / Dez. 2006)

Xaver Paul Thoma (* 1953)

Copyright 2007 by IKURO Edition 7379 Aachen, Germany
Vervielfältigung und Verbreitung, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Genehmigung.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

IKURO 06124

Jugend musiziert 2005 - für Max, Arabella und Paul

TERZETTINO PICCOLO
opus 144 (xpt) (2004)

Xaver Paul Thoma (* 1953)

IKURO 07021

für Johannes Belfi und Fancesca Witsch -

ANNÄHERUNG AN DIE WIRKLICHKEIT
Musik für Bratsche und Marimbaphon
opus 161 (xpt) 2009

Xaver Paul Thoma (* 1953)

IKURO 100305

Musik für Weihnachten

NEU

Xaver Paul Thoma (* 1953)
Weihnachtslieder für 2 Bratschen opus 159A (xpt)
Haslacher Weihnachtslieder
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Spielpartitur
 xx Seiten / Rückendrahteftung

Bestell-Nr.: IKURO 100304A

€ 16,00

NEU

Xaver Paul Thoma (* 1953)
Weihnachtslieder für 2 Celli opus 159B (xpt)
Haslacher Weihnachtslieder
 Erstausgabe / FIRST EDITION
 NE-Format (231 x 303)
 Spielpartitur
 xx Seiten / Rückendrahteftung

Bestell-Nr.: IKURO 100304B

€ 16,00

Bei der Zusammenstellung alter Weihnachtslieder, reduziert im Satz für zwei Bratschen / zwei Celli war es dem Komponisten Xaver Paul Thoma ein besonderes Anliegen, auch Lieder in die Sammlung aufzunehmen, die in seiner Heimatstadt Haslach im Kinzigtal schon lange die Weihnachtszeit besonders prägen. Der genaue Ursprung dieser Texte und Melodien ist bis heute nicht nachweisbar. Kennengelernt hat Thoma diese Haslacher „Krippele-Lieder“ schon in seiner Kindheit. Die traditionellen „Sternsinger“ pflegen bis in die heutige Zeit diese schöne Sitte und singen ausschließlich diese Haslacher Weihnachtslieder.

Stille rings, da hallen Glocken

Etwas langsam



Stil - le rings, da hal - len Glock - en

5 dar - ch die heil - ge Chris - tus - nacht,

9 laut ver - län - dend, dar - um ge - ho - ren,

13 der - der Welt, das Heil - ge - bracht.

2. Viele tausend Weihnachtsbäume breiten weithin
 Laut und Gluck/Freude läßt die Singeliede zwingen,
 glänzt in frischem Geisteslicht.

3. Wisset ihr, was der Baum bedeutet, der die heilige
 Nacht erhellte, was er allen Christen zuruft,
 künden laut die ganzen Welt?

4. Dieser Baum, der ewig grünet, deutet uns der
 Frühling'stand, der vor fast zweitausend Jahren
 Christus ausgebreitet hat.


5. Darum zündet an die Kerzen, dass sich alles,
 alles freud'ig der himmlisch hohen Gaben,
 die dem König Christus best.

6. Dann wird hell die Christnacht erden, und der
 Christing wüch herein. Alle Völker werden grüßen
 seiner Feie goldenen Schein.

IKURO 100304A

Vom Himmel hoch, o Englein kommt

Wiegenlied, ca. 1625



Vom Him - mel hoch, o Eng - lein kommt! Ei - a,

7 ei - a, su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni. Kommt,

13 singt und klinget, kommt pfeifend und trommelnd! Al - le - lu - ja, al -

19 le - lu - ja! Von Je - sus singt und Ma - ri - a.

2. Kommt ohne Instrumenten mit!
 Bringt Lauten, Harfen, Geigen mit!

3. Lasset hören eurer Stimmen viel!
 Mit Orgel- und mit Saitenspiel!

4. Hier muß die Musik himmlisch sein,
 weil dies ein himmlisch' Kindlein

5. Die Stimmen müssen lieblich gehn,
 und Tag und Nacht nicht stille stehn.

6. Nicht stül muß sein der Orgel Klang,
 still aber allen Vogelklang.

7. Das Lautenspiel muß lautes stül,
 davon das Kindlein schlafen muß!

8. Sing Fried' den Menschen weit und breit,
 Gott Preis und Ehr in Ewigkeit.

IKURO 100304B

Impressum:

Ikuro Edition - Musikverlag Roland Heuer

Stand: Februar 2010

Preisänderungen und Irrtum vorbehalten.

Sämtliche Preise sind EURO-Preise und verstehen sich als gebundene Endverkaufspreise.

